## Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

#### ПРИНЯТО

на заседании Ученого Совета СГК имени Л.В. Собинова Протокол от «25» декабря 2023 г. № 6

### **УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора СГК имени Л.В. Собинова от «15» января 2024 г. № 2-Ц

 А.Г. Занорин

# Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

# ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-МУЗЫКАНТА: ОТ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА ДО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА

Форма обучения – очная (с применением дистанционных образовательных технологий.

## Разработчики программы:

**Пономарева Н.Г.,** директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры СГК имени Л.В. Собинова, заслуженный работник культуры РФ

**Кузьмина** С.Г., методист Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры СГК имени Л.В. Собинова

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Область применения программы и категория слушателей
- 1.4. Виды профессиональной деятельности
- 1.5. Перечень компетенций
- 1.6. Планируемые результаты обучения
- 1.7. Форма обучения и объем программы
- 1.8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

# 2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

- 2.1. Учебный план курсов повышения квалификации
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Рабочие программы учебных модулей
  - 2.3.1. Учебно-тематический план
  - 2.3.2. Содержание программы (виды учебной работы, содержание обучения (по темам в дидактических единицах., уровень освоения учебного материала, используемые образовательные технологии, перечень учебной литературы..

#### 3. Организационно-педагогические условия

- 3.1. Организация образовательного процесса
- 3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 3.3. Ресурсное обеспечение программы
- 4. Формы аттестации и оценочные материалы
- 5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

#### 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

- Нормативную правовую основу разработки программы составляют: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями.;
- Постановление Правительства РФ от 31.05.2021 № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или. о квалификации, документах об обучении» (с изменениями и дополнениями.;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об осуществляющими применения организациями, утверждении Правил деятельность, образовательную электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

  — Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка
- организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями.; - Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 "Об утверждении
- образовательную применения осуществляющими Правил организациями, образовательных электронного деятельность, обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ";
- Устав и локальные акты Консерватории.

Программа разработана на основе требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС. в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденного приказом Минздравсоцразвития № 251н и профессионального стандарта «Педагог РΦ ОТ 30.03.2011 дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н.

## 1.2. Цель программы

Совершенствование/приобретение новых профессиональных компетенций в области применения дистанционных технологий, цифровых коммуникационных средств и инструментов в образовательном процессе в учебных заведениях сферы культуры.

## 1.3. Область применения программы и категория слушателей

Настоящая программа предназначена для подготовки руководителей и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры к деятельности по внедрению дистанционных технологий и цифровых средств в образовательный процесс.

программы курсов освоению допускаются лица, имеющие получающие среднее профессиональное и (или. высшее образование по данному направлению.

## Виды профессиональной деятельности

руководителей и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры:

- организационно-управленческая;
- педагогическая.

#### 1.5. Перечень компетенций

Программа направлена на совершенствование следующих компетенций:

- готовность применять современные информационно-коммуникативные технологии, включая электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;
- готовность к созданию цифрового образовательного контента и обеспечению доступа к нему участников образовательного процесса;
- готовность к разработке учебно-методического обеспечения реализации дисциплин (модулей. или отдельных видов учебных занятий с применением дистанционных технологий.

## 1.6. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатели должны:

#### знать:

- нормативно-правовые основы ведения образовательной деятельности оприменением дистанционных технологий;
- модели сочетания очной и дистанционной форм обучения;
- необходимые условия (материальные и интеллектуальные. для внедрения дистанционных технологий в образовательный процесс;
- инструментарий (набор технических и коммуникационных средств. для осуществления обучения в дистанционной форме; *уметь*:
- самостоятельно осваивать новые возможности и методы работы с применением дистанционных технологий;
- организовывать взаимодействие участников образовательного процесса с использованием цифровых средств коммуникации;

#### владеть:

- навыками создания цифрового обучающего контента, разработки учебных планов дистанционных уроков (курсов.;
- навыками работы с интерактивными дистанционными технологиями.

## 1.7. Форма обучения и объем программы

Нормативный срок обучения по программе – 36 часов.

Форма обучения: очная (с применением дистанционных технологий.

## 1.8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Слушателям, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

# 2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. Учебный план курсов повышения квалификации

	Z:1: V ICOMDIN IIVIUM Kypcob				в часах		
				удиторі			
№	Наименование дисциплин (модулей.	Кол-во часов	Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	Самостоятельные занятия	Форма аттестации (тестирование.
1.	ИКТ-компетенции современного педагога в условиях цифровизации образования	8	7	1	-	-	-
2.	Практики внедрения цифровых инструментов и сервисов в образовательный процесс	27	13	14	-	-	-
3.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	-	1
Ито	70	36	20	15	-	-	1

## 2.2. Календарный учебный график\*

Очная с применением дистанционных образовательных технологий (с отрывом от работы.

Рабочий день	1	2	3	4	5
Кол-во часов	8	8	8	8	4

Очная с применением дистанционных образовательных технологий (без отрыва от работы.

Рабочий день	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во часов	5	6	6	6	6	6	подготовка к итоговой аттестации 1		1			

<sup>\*</sup>при реализации программы составляется рабочий календарный учебный график с указанием дат и количества часов

## 2.3. Рабочие программы модулей\*

### 2.3.1. Учебно-тематический план:

	Наименование дисциплин (модулей.		Объём	и работы	в часах		
$N_{\underline{0}}$			Аудиторные			(ии	
		Кол-во часов	Лекции	Практические занятия	Мастер-классы, открытые уроки	Самостоятельные занятия	Форма аттестаці (тестирование.
	1. ИКТ-компетенции современного педагога в условиях цифровизации образования						

1 1	Opposition 1011	1		1			
1.1	Организационное занятие**	1	_	1	-	-	-
1.2	Информационно-коммуникативная	2	2	-	-	-	-
	компетентность педагога-						
	музыканта**						
1.3	ИКТ-компетенции преподавателя	1	1				
	ДШИ**						
1.4	Основы здоровьесбережения при	2	2	-	-	-	-
	реализации учебного процесса с						
	применением цифровых технологий						
	**						
1.5	Особенности создания	2	2	-	-	-	-
	инклюзивной и интегративной						
	среды в образовательной						
	организации сферы культуры**						
	Итого	8	7	1	-	_	-
	2. Практики внедрения п	ифровы	іх инст <sub>і</sub>	ументо	в и серві	исов	
	в образо	вательн	ый про	цесс			
2.1	Эффективное использования	4	2	2	-	-	-
	цифровых средств коммуникации**						
2.2	Решение организационных и	5	3	2	-	-	-
	образовательных задач с помощью						
	офисных приложений и облачных						
	инструментов **						
2.3	Разновидности визуального и аудио	12	6	6	-	-	-
	контента: принципы создания и						
	размещения**						
2.4	Возможности социальных сетей для	2	2	-	-	-	-
	организации обучения**						
2.5	Использование возможностей	4	-	4	-	-	-
	онлайн-сервисов в образовательном						
	процессе**						
	Итого	27	13	14	-	-	-
	3. Ито	говая ат	тестаці	ı ИЯ	<u>I</u>	1	l
3.1.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	-	1
	(тестирование.						
	Итого:	36	20	15	-	-	1
		-	•			•	

<sup>\*</sup>Учебно-тематический план и содержание рабочих модулей (дисциплин. может меняться с учетом потребностей различных категорий слушателей.

2.3.2. Содержание учебной программы

Ī	$N_{\underline{0}}$	Наименование	Виды учебной	Содержание обучения (по темам в дидактических
		дисциплин	работы.	единицах., наименование и тематика
		(модулей.	Объем	практических занятий (мастер-классов,
			учебного	тренингов, семинаров и т.д, самостоятельной

<sup>\*\*</sup> Указанные темы могут реализовываться полностью и /или частично с применением дистанционных образовательных технологий

		времени (час.	работы, используемых образовательных
		1	технологий и рекомендуемой литературы
			Уровень освоения учебного материала
	1. ИКТ-компетенци	и современного	педагога в условиях цифровизации образования
1.1.	Организационное	Практическое	Презентация деятельности ЦНО и ПК в рамках
	занятие	занятие	национального проекта «Культура» Знакомство
		(1 час.	со структурой программы, расписанием,
			особенностями реализации. Практикум по
			использованию образовательной платформы.
1.2.	Информационно-	Лекция	Формированием и развитием информационно-
	коммуникативная	(2 часа.	коммуникативной компетентности – одной из
	компетентность		важнейших составляющих профессиональной
	педагога-		компетентности педагога-музыканта.
	музыканта		Варианты определений понятий «компетенция» и
			«компетентность», по которым мы можем
			определить многомерность и неоднозначность
			трактовок, как самих понятий, так и основанного
			на них компетентностного подхода к процессу и
			результату образования.
			Структура информационно-коммуникативной
			компетентности и содержание ее основных
1.3.	ИКТ-компетенции	Лекция	структурных компонентов. ИКТ-компетенции преподавателя ДШИ: что
1.3.	преподавателя	лекция (1 час.	должен знать и уметь преподаватель школы
	ДШИ	(1 1ac.	искусств в сфере применения и использования
	7		коммуникационных технологий и цифровых
			инструментов, согласно ЕКС и Профстандарту №
			513.
1.4.	Основы	Лекция	Здоровьесберегающая деятельность —
	здоровьесбережени	(2 часа.	сохранение здоровья обучающихся и
	я при реализации		восстановление адаптационных возможностей
	учебного процесса		организма ребенка, формирование культуры
	с применением		здоровья и безопасного образа жизни
	цифровых		обучающихся. Создание благоприятной
	технологий		образовательной среды, психологически
			комфортных условий обучения, реальной
			системы профилактических мер, направленных
			на оздоровление учащихся и преподавателей в
1.7	0. 7	п	условиях применения цифровых технологий.
1.5.	Особенности	Лекция	Создание среды, обеспечивающей доступность
	создания	(2 часа.	бездискриминационного образования для лиц с
	инклюзивной и		ограниченными возможностями здоровья и
	интегративной		инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития и состояния
	среды в образовательной		психофизического развития и состояния здоровья. Нормативно-правовые акты,
	организации сферы		регламентирующие создание специальных
	KJJIDI J PDI		
			1 *
			=
			, ,
			педагогического сопровождения всех участников
	культуры		образовательных условий и условий доступности. Требования к профессиональным качествам специалистов, работающих с лицами с ОВЗ и инвалидностью. Коллегиальное взаимодействие и обеспечение психолого-

			образовательного процесса в инклюзивной среде.
	2. Практин		рровых инструментов и сервисов
		гельный процесс	
2.1.	Эффективное использования цифровых средств коммуникации	Лекция (2 часа.	Почтовые сервисы как средство обмена данными. Обзор сервисов: Mail.ru, Яндекс.ru — общие принципы и отличительные черты. Архитектура почтового ящика: папки, инструменты, меню. Оптимальные настройки почтового ящика: имя, подпись, автоответчик. Эффективная работа с входящей корреспонденцией через создание тематических папок и фильтров. Внесение персональных данных адресата в адресную книгу, создание тематических (функциональных. групп адресатов. Проведение рассылок по группам. Облачные хранилища. Принцип размещения и передачи файлов через облачный сервер. Организация быстрой коммуникации при помощи мессенджеров. Теlegram. Создание групп и чатов. Синхронизация с ПК, обмен файлами и ссылками. Видео чаты: проведение групповых занятий, демонстрация экрана, запись.
		Практическое занятие (1 час. Практическое занятие (1 час.	Примеры создания рассылки по заданной теме с вложениями и ссылками. Настройка Имени и подписи, создание тематической папки и фильтра, создание облачной папки, загрузка файлов в облачную папку, получение ссылки и отправка ссылки адресату. (Примеры для почтовых серверов Mail.ru, Яндекс. Ru. Домашнее задание 1.  Анализ выполнения домашнего задания 1. Типичные трудности, общие рекомендации.
2.2.	Решение организационных и образовательных задач с помощью офисных приложений и облачных инструментов	Лекция (3 часа.  Практическое занятие	Обзор офисных приложений для создания текстовых документов и электронных таблиц. Эффективные инструменты приложений для решения организационных и документационных задач. Обзор Яндекс-инструментов: документы, таблицы, презентации. Яндекс-формы. Возможности облачного рабочего стола, совместимость с Офисным пакетом. Возможности создания визуального контента в Яндекс-презентациях: гипертекстовость, режимы просмотра и доступа. Обзор задач, решаемых при помощи Яндекс-Форм. Анкеты, опросы, тесты. Создание проверочного теста, настройка доступа, внедрение ссылки на тест в Яндекс-Презентацию. Создание учебной Яедекс-презентации. Добавление объектов, анимация, вставка видео и
		(1 час.	звука. Настройка доступа для просмотра. Создание учебного теста при помощи Яндекс-

	1		T
			форм. Создание новой формы. Колонтитул, виды
			ответов. Оценка, настройка приема тестов.
			Доступ по ссылке. Внедрение ссылки на тест в
			презентацию. Настройка просмотра.
			Домашнее задание 2.
			Домашнее задание 3.
		Практическое	Анализ выполнения домашних заданий 2, 3.
		занятие (1 час.	Типичные трудности, общие рекомендации.
2.3.	Разновидности	Практическое	Создание и использование электронных пособий
	визуального и	занятие	в программе Microsoft PowerPoint. Виды
	аудио контента:	(2 часа.	интерактивных цифровых продуктов, которые
	принципы создания		могут быть созданы в данном приложении.
	и размещения		Создание пособия: вставка текста, изображения,
			звука, видео. Использование управляющих
			кнопок, эффектов движения, гиперссылок.
			Использование пособий на аудиторных занятиях
			и в самостоятельной работе обучающихся.
		Лекция	Обзор оборудования для проведения трансляций.
		(1 час.	Видео-контент как инструмент обучения. Видео
			лекции, обучающие ролики, инструкции, видео-
			презентации. Наглядность, удобство, простота
			восприятия. Обзор технических средств для
			съемки видео и фото. Условия для удачной фото-
			и видеосъемки. Цикл создания видео-контента:
			запись видео, обработка и монтаж. Обзор
			программ для обработки и монтажа видео.
		Практическое	Создание видеопрезентаций и обработка видео и
		занятие	в Sony Vegas Pro. Монтаж видео и фото; эффекты,
		(2 час.	титры; вставка звука.
		Лекция	Цифровая среда для работы со звуком.
		(1 час.	Технические звукоснимающие,
			звукозаписывающие и звуковоспроизводящие
			средства. Условия для записи качественного
			звука. Обзор систем, связанных с цифровой
			обработкой и записью голоса и музыки.
			Использование аудио-контента в
			образовательном процессе.
		Практическое	Adobe Audition и Reaper. Создание аудио-
		занятие	контента с использованием инструментов
		(2 часа.	программ. Вставка/размещение аудио-файлов.
		Лекция	Использование мобильных технологий в
		(2 часа.	образовательном и творческом процессе (из
			опыта работы
			Возможности применения новых цифровых
			технологий. Трансляция изображения смартфона
			на монитор ноутбука, компьютера (проектора
			Обзор приложений для использования
			возможностей смартфона на базе Android OS:
			запись видео, аудио, монтирование видео,
			редактирование аудио. Обзор ИИ платформ для
	1		обработки аудио.

		-					
		Лекция	Программа Musescore: набор нот, оформление				
		(2 часа.	нотного текста.				
			Основные принципы набора нот в программе				
			Musescore. Обзор возможностей программы				
			Musescore. Партитура как основа для создания				
			аранжировки.				
2.4.	Использование	Лекция	Примерная схема использования платформы				
	социальной сети	(2 часа.	«ВКонтакте» в образовательном процессе: какие				
	"ВКонтакте" для		задания и материалы выкладывать, как				
	организации		осуществлять коммуникацию и контроль.				
	дистанционного		Применение материалов платформы для				
	обучения		аудиторных и дистанционных занятий.				
2.5.	Использование	Практические	Обзор онлайн сервисов, которые возможно				
	возможностей он-	занятия	адаптировать для использования в				
	лайн сервисов в	(4 часа.	образовательных учреждениях отрасли культуры.				
	образовательном	·	Learningapps.org. демонстрация использования				
	процессе		возможностей программы для создания онлайн				
			игр-тренажеров для закрепления теоретических				
			знаний.				
			Webanketa.com., демонстрация использования				
			тестов и опросов для организации				
			самостоятельной работы, текущего контроля,				
			промежуточной и итоговой аттестации				
			обучающихся, онлайн викторин-опросов для				
			организации внеаудиторной деятельности.				
			Movavi, InShot Inc, CapCut. Создание контента,				
			применение в образовательной деятельности.				
			Supa.ru, Genially.ly Создание графических				
			объектов: инфографика, буклет, листок с				
			упражнениями, дидактические пособия.				
		3	. Аттестация				
3.1.	Итоговая	Тестирование	Подведение итогов проведения курсов				
	аттестация.	(1 час.	повышения квалификации, обсуждение проблем				
		Ì .	и результатов тестирования.				
-	<u> </u>		1				

#### Используемые образовательные технологии

Лекция с элементами дискуссии.

Инструкции, скринкаст.

Практические занятия.

Проблемное изложение.

Выработка индивидуальных профессиональных навыков и умений.

Повышение уровня цифровой и компьютерной грамотности.

Выработка самостоятельности и инициативности.

# Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Литература ЭБС «Лань» Основная литература:

Аитова, Э. З. Информатика и ИКТ: конспект лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.З. Аитова. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 170 с. - ISBN 978-5-9961-0873-2

Информационные технологии в образовании: учебник / Е.В.Баранова, М.И.Бочаров, С.С.Куликова, Т.Б.Павлова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2016. – 296 с.

Информационные технологии в процессе подготовки современного специалиста [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2016. - 215 с. - ISBN 978-5-88526-

793-9

Крайнова, О.А. Технологии дистанционного обучения [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие / О.А.Крайнова. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 126 с. - ISBN 978-5-8259-0762-8 Мусс, Г.Н. Организация учебного процесса с применением дистанционных технологий и электронного обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Н.Мусс. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 98 с.

### Дополнительная литература:

ГОСТ 52653-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения. [Электронный ресурс], Режим доступа: https://base.garant.ru/5922784/

ГОСТ Р 53620-2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. [Электронный ресурс], Режим доступа: https://base.garant.ru/70227430/

Карасева, М.В. Музыкант-педагог-онлайн [Электронный ресурс] / М.В.Карасева // «Научный вестник Московской консерватории». -2020. - №2. - Режим доступа: http://www.mosconsv.ru/ru/event\_p.aspx?id=166553

Полозов, С.П. Методика использования информационных компьютерных технологий в музыкальном образовании. Учебно-методическое пособие. / С.П.Полозов. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020. — 48 с.

Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие /  $\Phi$ .В.Шарипов, В.Д.Ушаков. – М.: Из-во «Логос», 2018. – 294 с.

#### Информационное обеспечение:

http://e.lanbook.com Электронно-Библиотечная Система издательства «Лань»

http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности.

http://www.science-education.ru/103-6264 Интернет-журнал «Современные проблемы науки и образования» (Кулапина О.И. Методология музыкознания в образовательном пространстве.;

http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm#\_fin1 Интернет-журнал «Эйдос» (Модернизация образования, профильное обучение, стандарты, дистанционное образование, научные исследования, дидактика, методология, эвристическое обучение, методика..

## 3. Организационно-педагогические условия

## 3.1. Организация образовательного процесса

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечена:

- нормативно-правовыми документами (лицензия, серия 90Л01 № 0008134, регистрационный № 1148, выданная федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 24 ноября 2014 года бессрочно., федеральными государственными стандартами и требованиями, локальными актами Консерватории;
- учебной и учебно-методической документацией (ДПП, учебный план КПК, рабочая программа.;
- учебными и учебно-методическими пособиями.

Обучающимся обеспечен доступ ко всем перечисленным материалам.

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими опыт профессиональной деятельности по профилю программы.

3.3. Ресурсное обеспечение образовательной программы.

Для реализации программы повышения квалификации консерватория располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех

видов образовательной, практической и научно-исследовательской работы слушателей, предусмотренных программой, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материальнотехнического обеспечения включает:

- учебные аудитории для проведения лекционных занятий и семинаров, оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы; компьютерной техникой;
- учебные аудитории для проведения практических и самостоятельных занятий, оборудованные необходимой мебелью, компьютерной техникой и музыкальными инструментами;
- библиотеку (общая площадь 419,6 кв.м. с фондом более 236785 единиц хранения, в структуре которой читальный зал на 30 посадочных мест и 15 автоматизированных рабочих мест с выходом в Интернет.
- фонотеку, укомплектованную аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности вуза (общий объем фонда фонотеки составляет записи на компакт-дисках: 12 271 ед., 5000 пластинок; видеофонд фонотеки составляет: на VHS 100 ед., на DVD 300 ед...

Самостоятельная (внеаудиторная. работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Консерватории, а также к персональным компьютерам, использующимися в учебном процессе и находящимися в компьютерном классе, а также в библиотеке Консерватории.

Кроме того, каждый слушатель может получить доступ к полнотекстовой ЭБС «Лань», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии и периодические издания в электронном виде, а также к электронным ресурсам библиотеки и фонотеки Консерватории, удаленным интернет ресурсам.

Программное обеспечение

No	Применение	Программное обеспечение на базе операционной системы Windows 7 SP1 Корпоративная и Windows 10 Профессиональная	Программное обеспечение на базе операционной системы Linux
1.	Интернет браузеры	Chrome, Firefox, Internet Explorer 11	Chrome, Firefox
2.	Офисный пакет	LibreOffice	LibreOffice
3.	Архиватор	7-zip	File-roller
4.	Просмотр графических изображений	Средство просмотра фотографий Windows, XnView v1.97.8	Глаз Gnome
5.	Графический редактор	Gimp	Gimp

6.	Просмотр видео- и аудиоматериала	Проигрыватель Windows media, Media player classic Home Cinema, VLC player	VLC player, Totem, Rhythmbox
7.	Просмотр PDF	Adobe Reader X (10.1.5. – Russian, Foxit Platform PDF	Evince
8.	Редактор нотных партитур	Sibelius	MuseScore

## 4. Формы аттестации и оценочные материалы

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы. Итоговая аттестация проходит в форме тестирования в рамках изученных тем программы (Приложение № 1 - в открытом доступе не публикуется..

Организация прохождения итоговой аттестации в рамках учебного курса осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- итоговая аттестация осуществляется в соответствии с учебным планом программы обучения;
- материалы итогового тестирования соответствуют содержанию программы обучения;
- форма реализации контрольного мероприятия соотносится с материалами программы и применяемыми образовательными технологиями;
- в общем виде порядок и содержание контроля разъясняется слушателям в начале изучения курса;
- время, отведённое для выполнения задания в рамках итоговой аттестации, соотносится с объёмом и сложностью задания.

## Оценка тестирования:

Оценка освоения слушателями учебного материала осуществляется по результатам тестирования. Тестирование по материалам программы проводится на последнем занятии и включает в себя ответы на вопросы. К каждому из вопросов предлагаются варианты ответов. Слушатели должны выбрать один вариант, который является правильным.

Тест считается успешно пройденным и выставляется «зачтено» при условии не менее 75% правильных ответов от общего количества. «Не зачтено» выставляется в случае, если количество правильных ответов менее 75%.

## 5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

- 5.1. Увеличение времени выполнения тестовых и иных контрольных заданий, изменение способов подачи информации.
- 5.2. Предоставление особых условий, в частности, установление более поздних сроков сдачи работ, выделение дополнительного (вне расписания. времени для обсуждения/ проверки результатов выполненной учебной работы.
- 5.3. Проведение дополнительных консультаций (при обращении слушателя...

- 5.4. Предоставление учебных, тестовых материалов в электронном виде, или в распечатке увеличенным шрифтом.
- 5.5. Возможность организации занятий в аудиториях первого этажа (для слушателей с особенностями опорно-двигательного аппарата..
- 5.6. Прогнозирование и предупреждение ситуаций, которые обучающийся с OB3 не может самостоятельно преодолеть.