



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»

17-30 марта 2022



Первое, что хочется сказать-БОЛЬШОЕ
СПАСИБО!!!

Все интересно и полезно! Спасибо за возможность познакомиться и еще раз послушать яркие высокопрофессиональные хоровые коллективы-особенно впечатлил ансамбль ALTRO CORO под руководством Рыжинского А.С. великолепный строй, тончайшая динамика ; звучание Архиерейского мужского хора Саратовской метрополии -Занорин А.Г. завораживает., слова благодарности и восхищения Театру хоровой музыки и лично Лицовой Л .А. Интересна встреча с композитором С.В. Екимовым, его произведение использую в своем репертуаре .Познавательным был вебинар Тарасовой Н К . Творческих успехов хоровым коллективам и их руководителям!

Тетерядченко Елена Антоновна
ДМШ №3 г. Иркутск

Очень насыщенная творческая неделя получилась...Знакомство с такими людьми, пусть даже и заочное, это колоссальный приток новой энергии и сил. Одни эмоции и благодарность.. Много новых открытий, приемов и знаний, которые тут же пригодились в моей педагогике, по-новому окрашивая образовательный процесс. Эта миссионерская активная работа должна стать вашей постоянной заботой и, красной нитью проходить через всю учебную, образовательную и творческую деятельность вашей консерватории. Ведь насколько важно подготовить и воспитать молодые кадры, настолько же необходимо поддерживать нас на местах и отслеживать наше творческое существование. Не ожидала такой эмоциональной удовлетворенности курсами от себя.

Куликова Виктория Юрьевна
МКОУ ДО "Камызякская РДШИ"
Астраханская область



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»

17-30 марта 2022



Я благодарю за замечательный подбор материалов: мастер-классов, методической литературы, видеоматериалов. Материалы подобраны, учитывая от начальной формы работы с детским хором до профессионального уровня хоровых коллективов.

В мастер-классах показана отличная высокопрофессиональная практическая работа преподавателей в различных жанрах хоровой музыки.

Также показана индивидуальная работа со студентами консерватории, что немаловажно для понимания профессионального уровня сегодняшних студентов консерватории. Для себя почерпнула много интересного

Петрова Вероника Васильевна
МКОУДО "Детская школа искусств
им. А.В. Кузакова г.Киренска"

Я благодарю всех организаторов за прекрасную возможность повышения своего профессионального мастерства. Я очень признательна всем педагогам, которые показывали мастер-классы, открытые занятия, творческие встречи. Интересные и очень важные лекции дали возможность "освежить" свои знания. Мы все, еще раз, прикоснулись к шедеврам хоровой музыки. Наши встречи всегда проходили в очень доброжелательной, творческой атмосфере, а занятия с хоровыми коллективами всегда легко и очень плодотворно. Когда начинал петь смешанный хор, я сидела и слушала, как замороженная, восхищаясь красотой и чистотой гармонии. Понравилась все хоровые коллективы, особенно, ансамбль ALTRO CORO, Архиерейский мужской хор Саратовской митрополии, хор областной филармонии и, конечно, два детских хора. Огромное спасибо!

Веселова Ирина Николаевна
МБУК "Дворец культуры"
город Буй Костромская область



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»

17-30 марта 2022



Хочу выразить искреннюю признательность вашему учебному заведению за предоставленную возможность пройти очередной курс повышения квалификации! Высокий уровень организации процесса обучения, систематичность в подборе предложенных материалов, доступность технической составляющей процесса прохождения курсов в вашем учреждении сделали процесс обучения очень комфортным и радостным!

Волкова Ксения Алексеевна
МБУДО «Ярская детская школа искусств» Удмуртская Республика

Спасибо за возможность дистанционно присутствовать на мастер-классах таких мастеров! Это большая удача. Много интересной и важной информации, которая обязательно будет использована мною в вокально-хоровой работе с детьми.

Переляев Евгений Александрович
МКУДО «Детская школа искусств п. Михайловка» Иркутская область

Спасибо организаторам курсов за удобный график и режим работы, позволяющий получать необходимую информацию без отрыва от работы. С большим удовольствием слушала педагогов-практиков. Достаточно много полезного, интересного и доступного методического материала, которым можно воспользоваться в своей работе с детьми.

Спасибо огромное за курсы!

Трапезникова Татьяна Анатольевна
МАУ ДО «ДМШ №10 «Динамика» г. Перми, Пермский край

Спасибо организаторам и лекторам за огромную проведённую работу, большое количество предоставленных материалов, интересные мастер-классы и лекции. Замечательное качество видео, прекрасный репертуар. За возможность увидеть репетиционный процесс. Это огромный труд! Спасибо за высочайший уровень!

Сорокина Галина Евгеньевна
ДШИ №1 им. Ракова, г. Калуга



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КПК «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»

17-30 марта 2022



Я не первый раз прохожу курсы повышения квалификации дистанционно. Но такого уровня впервые. Тема: «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской практике» очень, на мой взгляд, актуальна в наше время. Нужно возвращать традиции пришкольных хоров и учить не только взрослых, но и детей духовной культуре. Хочу особо отметить комфортную форму дистанционного обучения; высокое качество предоставленного на курсах теоретического материала, большое количество практических рекомендаций, необходимых в работе; наличие методических материалов, обобщающих педагогический опыт работы по данному направлению. Организаторы курсов оперативно предоставляли необходимую информацию и всегда помогали при возникновении затруднений. Моя копилка знаний пополнилась. Огромное спасибо организаторам и педагогам!

Гунштейн Татьяна Анатольевна
МБУК "Городской дом культуры"
г. Благовещенск Амурской области

Информация, с которой я ознакомилась на курсах окажет существенное влияние на процесс моей работы, позволит внедрять новые методические приемы на уроках. Развитие вокально-интонационных навыков учащихся - одна из основных задач преподавателя теоретических дисциплин в ДШИ, и я рада, что ведущие вебинаров и авторы лекций не раз обращали на неё внимание слушателей. Также меня особенно заинтересовала тема последней лекции курса, связанная с созданием инклюзивной среды в учреждении дополнительного образования, так как в моем классе обучаются дети с ОВЗ.

Наблюдение за открытыми репетициями хоровых коллективов также оставило исключительно приятные впечатления, улучшило понимание того, как работать с аудиторией в максимально эффективном ключе.

Благодарю Саратовскую консерваторию за возможность повышения квалификации, за последовательное и четкое изложение материалов курса.

Царенко Ксения Петровна
МАУ ДО «Детская школа искусств имени
А. А. Алябьева» г. Тобольска, Тюменская область

Отзывы и оценки (27)

 [Оставить отзыв](#)

27.03.2022 Татьяна Х.

Впервые проходила курсы повышения квалификации дистанционно. Тема «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской практике». Прекрасно организованы с технической точки зрения. Кураторы темы оперативно устраняли незначительные накладки. Казалось бы, вместить огромный материал в столь небольшое количество часов не реально. Но организаторам это удалось. Главное, я, да думаю, и все участники курса получили правильные ориентиры в своей дальнейшей работе. Для меня было очень важно почувствовать, что я иду верным курсом и, как говорится, в «тренде». Большое спасибо всем, кто приложил свой труд для раскрытия этой темы. Ни один из уроков не был проходным или бесполезным. Удивительно ёмко и грамотно были освещены все вопросы. Спасибо, я удовлетворена полностью.