Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

А.Г. Занорин

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: программа направлена на обновление практических знаний и профессиональных компетенций преподавателей образовательных организаций и специалистов в области вокального искусства; освоение современных методов решения профессиональных задач в области вокальной педагогики, теории и практики вокального исполнительства.

Краткое содержание программы: в программе рассматриваются вопросы организации профессиональной деятельности музыканта-исполнителя, в числе которых некоторые особенности создания инклюзивной среды, обзор инструментов эффективной педагогической деятельности, актуальные вопросы специфики вокального музыкального слуха.

Второй модуль затрагивает междисциплинарные аспекты вокальной педагогики, включая клинико-физиологические аспекты голосообразования и принципы голососбережения на начальных этапах обучения вокальному искусству.

Третий и четвертый модули посвящены вопросам теории и практики постановки голоса, актуальным вопросам вокального исполнительства, особенностям оперного, камерного и эстрадного исполнительства.

Результаты освоения программы:

В результате освоения программы слушатель расширит и обновит круг знаний в области теории и практики вокального искусства, знания устройства голосового аппарата и обращения с ним в профессиональной деятельности, познакомится с современными методами обучения и принципами голососбережения.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Категория слушателей: преподаватели, реализующих программы ВО, СПО, ДШИ в области профессиональной деятельности и специалистов, занятых в организациях исполнительских искусств и других культурно-досуговых организациях, реализующих профессиональные задачи в области вокальной педагогики и вокального исполнительства.

Итоговая аттестация: тестирование

В реализации программы примут участие ведущие преподаватели вокально-дирижерского факультета Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова:

О.А. Алакина, старший преподаватель кафедры академического пения, солистка Саратовской областной филармонии имени А.Г. Шнитке;

О.С. Барабаш, преподаватель ДШИ для одаренных детей имени Л.И. Шугома, преподаватель кафедры дирижирования;

В.А. Демидов, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры академического пения;

И.Р. Котельникова, заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой камерного пения и оперной подготовки;

И.А. Левина, преподаватель кафедры специальных дисциплин Саратовского Театрального Института, солистка Саратовской областной филармонии имени А.Г. Шнитке;

И.А. Статник, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки;

А.В. Филиппов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки.

В числе ведущих программы -

Л.Б. Рудин, профессор кафедры академического сольного пения и оперной подготовки Краснодарского государственного института культуры, доктор медицинских наук, Президент Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса».

В программе будут использованы видео мастер-классов М.Г. Людько, заслуженной артистки Российской Федерации, кандидата искусствоведения, профессора, заведующей кафедрой сольного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и **Т.В. Шорлуян**, заслуженной артистки Республики Ингушетия, профессора кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова.