Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
А.Г. Занорин
Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: программа направлена на актуализацию и обновление практических знаний и профессиональных компетенций пианистов-концертмейстеров образовательных учреждений, концертных организаций и творческих коллективов.

Краткое содержание программы: программа состоит из трёх основных разделов. В первом разделе рассматриваются вопросы организации профессиональной деятельности пианистов-концертмейстеров. Второй раздел освещает основные вопросы концертмейстерской деятельности как вида музыкального исполнительства. Третий раздел содержит обширный блок практических рекомендаций, включающий особенности и универсалии профессиональных компетенций пианиста-концертмейстера в области вокальной, инструментальной, ансамблевой и хоровой музыки.

Результат освоения программы: слушатели обновят знания в области традиционных и современных методик исполнительской работы пианиста-концертмейстера, усовершенствуют художественное мастерство и культуру исполнительства.

Категория слушателей: концертмейстеры, занятые в реализации программ ВО, СПО, ДШИ, а также специалисты, осуществляющие профессиональную деятельность в исполнительских и других культурно-досуговых организациях.

Объём программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

Разработчики программы:
Степанидина О.Д., кандидат искусствоведения, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК имени Л.В. Собинова
Статник И.А., доцент кафедры академического пения и оперной подготовки, доцент кафедры фортепиано СГК имени Л.В. Собинова

В реализации программы также примут участие ведущие педагоги кафедр СГК имени Л.В. Собинова:
Гольдфейн Р.М., профессор кафедры фортепиано;
Корастилева Е.П., доцент кафедры фортепиано, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки;
Маркин А.И., преподаватель кафедры фортепиано, концертмейстер кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов;
Надольская О.Н., кандидат искусствоведения, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки;
Рождественская З.В., профессор, заведующая кафедрой фортепиано председатель методической секции концертмейстеров г. Саратова;
Соловова М.В., доцент кафедры специального фортепиано;
Толстоногова Н.И., профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки;
В качестве приглашённых лекторов и ведущих мастер-классов выступят:
Кочнев Ю.Л., народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РФ, профессор, кандидат искусствоведения, художественный руководитель и главный дирижер Саратовского театра оперы и балета;
Кравец М.В., профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных, концертмейстер, солист камерного ансамбля.