Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56566E1B2F86B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

А.Г. Занорин

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Специфика актёрских танцевально-пластических тренингов»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: обновление практических знаний и навыков преподавателей образовательных организаций и специалистов пластики и танца в области театрального искусства, и освоение современных методов решения профессиональных задач в сфере танцевально-пластической подготовки актёра.

Краткое содержание программы: курс программы содержит информацию о современных танцевально-пластических тренингах по трём направлениям:

- классический танец - представлен экзерсисом у станка и на середине зала для разогрева и укрепления мышц тела, учитывающим особенности физических возможностей обучающихся;
- сценическое движение - сосредоточивает внимание на упражнениях, воспитывающих ловкость как двигательную находчивость актёра;
- современный танец - знакомит с принципами хореографии танца XX века.

Самое большое количество тренингов включает направление «Современный танец»:

- тренинги системы разогрева тела «Stretch»,
- использование индивидуальных возможностей обучающихся – «Контакт-импровизация»,
- тренинги, построенные на элементах модерн-джаз танца.

Работа по всем модулям танцевально-пластической подготовки актёра направлена на воспитание ритмичности, координации и пластичности, и, в конечном итоге, на приобретение навыков управления телом как одного из важнейших инструментов актёрской профессии.

Мастер-классы со студентами Театрального института позволят познакомиться с технологией применения танцевально-пластических тренингов по трём направлениям. Для закрепления полученных знаний предусмотрены вебинары, где слушатели будут иметь возможность прямого общения с педагогами.

Результат освоения программы: приобретение практических навыков использования современных принципов хореографии и сценического движения в танцевально-пластическом воспитании актёра и средствах визуальной выразительности на сцене.

Категория слушателей: преподаватели образовательных организаций ВО, СПО и ДШИ, руководители самодеятельных коллективов и творческих объединений, актёры и режиссёры.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

Ведущими курсов являются педагоги Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова:

А.И. Зыков, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой специальных дисциплин Театрального института СГК имени Л.В. Собинова, профессор кафедры;

И.Б. Борисова, доцент кафедры специальных дисциплин Театрального института СГК имени Л.В. Собинова.

Слушатели получат возможность познакомиться с видеозаписями мастер-классов «Ловкость как двигательная находчивость» **В.П. Малюгина**, артиста цирка и эстрады, актёра драматического театра и кино, исполнителя трюков (каскадёра), постановщика трюковых и пластических сцен на эстраде, в театре и кино, Члена Ассоциации каскадёров России, основателя и руководителя «Школы ловкости» (г. Москва).