Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56566E1B2F86B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

А.Г. Занорин

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: программа направлена на совершенствование профессиональной деятельности специалистов сферы культуры и искусства, в том числе образовательных организаций, занимающихся проектированием и реализацией социальных и творческих проектов, на получение и совершенствование теоретических и практических основ проектной деятельности.

Краткое содержание программы: программа курса позволит грамотно и компетентно написать и презентовать проект в сфере культуры и искусства. Слушатели познакомятся с системой формирования проекта от зарождения идеи, работы над его структурой, составлением сметы, календарного плана и другой документации до подачи заявки на грантовый конкурс, со способами презентации, реализации и продвижения творческого продукта.

Результаты освоения программы: слушатели освоят основы разработки проектов, научатся формулировать задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели проекта, планировать временные рамки и этапы реализации проекта. Получат менеджерские навыки работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и искусства.

Категория слушателей: программа предназначена для подготовки специалистов учреждений культуры и искусства, в том числе образовательных, занимающихся разработкой и реализацией проектов.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

Автор и разработчик программы, а также её ведущий - И.В. Каменская, кандидат социологических наук, социолог, арт-менеджер, доцент кафедры истории музыки СГК имени Л.В. Собинова, старший научный сотрудник Международного Центра комплексных художественных исследований.