МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 26.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Ректор *Занорин А.Г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

52.09.02 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПО ВИДАМ):

вид - актерское искусство в драматическом театре и кино

Кафедра: Мастерства актера

Факультет: Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист драматического театра и кино
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 284 от 22.03.2016

+	*Основной*	*Виды деятельности*
+	+	педагогическая деятельность
+	+	творческо-исполнительская деятельность
+	+	театрально-просветительская деятельность

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	Э	Э	Э	Э	Э Э К К К К	К	К К □ □ □ □															Э Э Э Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	Э	Э	Э	Э	Э Э К К К К	К	К К □ □ □ □															Э Э Э Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	15 5/6	15	30 5/6	15 5/6	15	30 5/6	61 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзамены	4 3/6	4 4/6	9 1/6	4 3/6	1 4/6	6 1/6	15 2/6
К	Каникулы	2	10	12	2	9	11	23
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22 2/6	29 4/6	**52**	22 2/6	29 4/6	**52**	104

	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2											
														Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																					
Базовая часть																																					
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2		1	10	10	36	360	360	40	320		5	10		10	160		5			20	160													
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	392														6			20	196		6			20	196	
+	Б1.Б.03	История, теория и методика исполнительства		1	2	6	6	36	216	216	20	196		3			10	98		3			10	98													
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы			123	20	20	36	720	720	80	640		4		20		124		4		20		124		6		20		196		6		20		196	
+	Б1.Б.05	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	6	6	36	216	216	20	196														3	10			98		3			10	98	
+	Б1.Б.06	Основы создания и применения электронных средств обучения в области искусства		1	2	6	6	36	216	216	20	196		3			10	98		3			10	98													
+	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	7	7	36	252	252	40	212														4			20	124		3			20	88	
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	2	36	72	72	36	36		2	18		18	36																			
+	Б1.Б.09	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		1	2	6	6	36	216	216	40	176		3	10		10	88		3			20	88													
+	Б1.Б.10	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала		123	4	2	2.0	36	72	72	60	12		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3	
						77	*77*		*2772*	*2772*	*396*	*2376*		*20.5*	*38*	*20*	*73*	*607*		*18.5*		*20*	*75*	*571*		*19.5*	*10*	*20*	*55*	*617*		*18.5*		*20*	*65*	*581*	
Вариативная часть																																					
+	Б1.В.01	Специальная дисциплина - актерское искусство в драматическом театре и кино	2		13	9	9	36	324	324	120	204		2		30		42		2		30		42		3		30		78		2		30		42	
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Элективные дисциплины**		**2**	**3**	1	**1.0**		**36**	**36**	**20**	**16**								0.5			**10**	**8**		0.5			**10**	**8**							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		2	3	1	1.0	36	36	36	20	16								0.5			10	8		0.5			10	8							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		2	3	1	1.0	36	36	36	20	16								0.5			10	8		0.5			10	8							
						10	*10*		*360*	*360*	*140*	*220*		*2*		*30*		*42*		*2.5*		*30*	*10*	*50*		*3.5*		*30*	*10*	*86*		*2*		*30*		*42*	
						87	*87*		*3132*	*3132*	*536*	*2596*		*22.5*	*38*	*50*	*73*	*649*		*21*		*50*	*85*	*621*		*23*	*10*	*50*	*65*	*703*		*20.5*		*50*	*65*	*623*	
Блок 2.Практики																																					
Вариативная часть																																					
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		3	4	9	9	36	324	324	40	284														6	8	12		196		3	8	12		88	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29.0	36	1044	1044		371	673	11				189	207	11.5				164	250	5					180	1.5				18	36
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																				1				36	
						39	*39*		*1404*	*1404*	*40*	*691*	*673*	*11*				*189*	*207*	*11.5*				*164*	*250*	*11*	*8*	*12*		*196*	*180*	*5.5*	*8*	*12*		*142*	*36*
						39	*39*		*1404*	*1404*	*40*	*691*	*673*	*11*				*189*	*207*	*11.5*				*164*	*250*	*11*	*8*	*12*		*196*	*180*	*5.5*	*8*	*12*		*142*	*36*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																					
Базовая часть																																					
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																				3				108	
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																				3				108	
						6	*6*		*216*	*216*		*216*																				*6*				*216*	
						6	*6*		*216*	*216*		*216*																				*6*				*216*	
ФТД.Факультативы																																					
Вариативная часть																																					
+	ФТД.В.01	Нормативно-правовые основы высшей школы		4		1	1	36	36	36	15	21																				1			15	21	
						1	*1*		*36*	*36*	*15*	*21*																				*1*			*15*	*21*	
						1	*1*		*36*	*36*	*15*	*21*																				*1*			*15*	*21*	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				133	133	133	66	33.5	32.5	67	34	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33.5	32.5	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	10%	87	87	87	43.5	22.5	21	43.5	23	20.5
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	39	20.5	18.5	38	19.5	18.5
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4.5	2	2.5	5.5	3.5	2
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	11	5.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	11	5.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				1	1	1				1		1
ФТД.В	Вариативная часть				1	1	1				1		1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					8.96%						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					63.3	-	63.1	61.4	-	66	62.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)						-	46	53.6	-	40	21.6
		Контактная работа					9.4	-	10.2	9	-	9.2	9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						2		2	3		3
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	5	2	5	4	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						8	3	5	9	4	5