

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО
Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова**

«Утверждаю»

И. о. ректора

А.Г. Занорин



ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

**Программа подготовки специалиста среднего звена 53.02.05 «Сольное и
хоровое народное пение»**

Вид: «Сольное народное пение»

**Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного
коллектива**

Саратов, 2016

Общекультурная компетенция ОК-1

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|---|
| Знать | сущностные характеристики профессии музыканта (в том числе и своей специальности); |
| Уметь | осознавать значение, важность, востребованность профессии музыканта; размышлять на подобные темы; |
| Владеть | информацией о профессии музыканта на современном этапе. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|---|
| поверхностное знакомство с сущностью профессии музыканта; отсутствие ярко выраженного интереса к обозначенному вопросу; | уверенное знание сущности профессии музыканта в общих чертах; | глубокое погружение в проблему сущности профессии музыканта; проявление значимого интереса в обозначенной теме; |
| слабое осознание значения, важности, востребованности профессии музыканта; значительные сложности при размышлении на подобные темы; | умение в определённой степени осознавать значение, важность, востребованность профессии музыканта; некоторые незначительные сложности при размышлении на подобные темы; | умение в полной мере осознавать значение, всю важность, востребованность профессии музыканта; умение с энтузиазмом и интересом размышлять на подобные темы; |
| владение минимально допустимой информацией о профессии музыканта на современном этапе; слабая потребность к пополнению знаний. | владение небольшой, но достаточной информацией о профессии музыканта на современном этапе. | владение обширной информацией о профессии музыканта на современном этапе; готовность постоянно пополнять знания. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|---|--|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видеопрезентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.02 История | 5–6 | основной | лекции, семинары, видеопрезентации, пресс-конференция | семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов. |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который вклю- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| | | | | часть в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачет во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, за- | лекции, групповые прак- | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачет в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | вершающий | тические занятия | лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|--|--|
| | | | | программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3–4 | основной | групповые занятия, лекции | коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | 2–4 | основной | групповые практические занятия, лекции | уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 2, 3 и в 4 семестрах. Итоговый контрольный урок включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |

| | | | | |
|---|------------|----------------------------------|--|--|
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур | 5–6 | основной | индивидуальные занятия | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 семестрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | В 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачет проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, | групповые | практические задания в соответствии с программными требованиями, |

| | | | | | |
|--------|---|-----------------------|----------------------|---|--|
| | | основной, завершающий | практические занятия | контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-2

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|--|
| Знать | методы и способы решения вопросов в области профессиональной деятельности; |
| Уметь | сформировать и реализовать собственные профессиональные творческие планы. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|--|
| точечное знание некоторых методов и способов решения вопросов в области профес- | знание некоторых базовых методов и способов решения вопросов в области профес- | детальное знание различных методов и способов решения вопро- |

| | | |
|---|---|--|
| сиональной деятельности; | сиональной деятельности; | сов в области профессиональной деятельности; |
| весомые сложности при формировании и реализации собственных профессиональных творческих планов. | умение сформировать и частично реализовать собственные профессиональные творческие планы (70-80 %). | умение чётко сформировать и успешно, в поставленные сроки реализовать собственные профессиональные творческие планы. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|--------------------------------|--|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.05 Физическая культура | 5–7 | основной | групповые практические занятия | практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде выполнения контрольных заданий |
| ДВЧ.01 Физическое воспитание | 4, 6–8 | основной, завершающий | групповые практические занятия | физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4,6,7,8 семестрах |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная | 1 | начальный | лекции, практи- | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|---|
| грамота | | | ческие занятия | проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослуши- |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|--|
| | | | | вания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|--|--|
| УП.05 Ансамблевое исполнение | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3–4 | основной | групповые занятия, лекции | коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | 2–4 | основной | групповые практические занятия, лекции | уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 2, 3 и в 4 семестрах. Итоговый контрольный урок включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционн- | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| го творчества | | | | письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур: Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур | 5–6 | основной | индивидуальные занятия | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 семестрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | В 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозапи- |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|---|--|
| Расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни | | | | сей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачёт проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-3

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Уметь | реагировать в проблемных ситуациях; находить и принимать решения; |
| Владеть | опытом нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|--|--|
| медленная реакция при возникновении проблемных ситуаций; сложности в нахождении и принятии адекватных решений; | в определённый момент отреагировать в проблемных ситуациях; в большинстве сложных ситуаций находить и принимать решения; | быстро реагировать в проблемных ситуациях; в различных сложных ситуациях находить эффективные верные решения и принимать их; |
| минимально допустимый опыт нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций. | небольшой, но достаточный опыт нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций. | большой опыт нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|--|---|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.02 История | 5–6 | основной | лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция | семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов. |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.05 Физическая | 5–7 | основной | групповые прак- | практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде вы- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|
| культура | | | тические занятия | полнения контрольных заданий |
| ДВЧ.01 Физическое воспитание | 4–8 | основной, завершающий | групповые практические занятия | физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4,5,6,7,8 семестрах |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический во- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| | | | | прос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчетов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|--|--|
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.03 Организа-ция управленческой и творческой деятельно-сти | 7 | основной | групповые заня-тия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, за-вершающий | групповые прак-тические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Произ-водственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые заня-тия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-4

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | источники информации, необходимой для решения профессиональных и иных вопросов; |
| Уметь | осуществлять поиск информации, проводить её анализ, пользоваться найденной информацией при решении различных вопросов; |
| Владеть | опытом подбора и изучения информации разного рода. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|--|
| слабая осведомлённость в вопросе источников информации, необходимых для решения профессиональных и иных вопросов; | уверенное знание некоторых источников информации, необходимой для решения профессиональных и иных вопросов; | подробное знание различных источников информации, необходимой для решения профессиональных и иных вопросов; готовность пользоваться в практике большинством источников; |
| значимые сложности при попытках поиска и анализа информации; умение использовать найденную информацию в объёме 50-60 %; | умение в большинстве случаев осуществлять поиск информации, подвергать её анализу; умение использовать найденную информацию в объёме 70-80%; | умение качественно и быстро осуществлять поиск информации, подвергать её тщательному анализу; в максимально полном объёме пользоваться найденной информацией при решении различных вопросов; |
| минимально допустимый опыт подбора и изучения информации разного рода. | небольшой, но достаточный опыт подбора и изучения информации разного рода. | большой опыт подбора и изучения информации разного рода. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|--|---|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.02 История | 5–6 | основной | лекции, семинары, видео-презентации, пресс- | семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|---|
| | | | конференция | |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 5–8 | основной, завершающий | лекции, практические групповые занятия | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная | 2–3 | начальный | лекции, практи- | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и за- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| теория музыки | | | ческие занятия | дания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачет во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачет в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчетности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из дра- |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | матических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, за- | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| | | вершающий | | |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | 2–4 | основной | групповые практические занятия, лекции | уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 2, 3 и в 4 семестрах. Итоговый контрольный урок включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчетов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|--|
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур: Чтение хоро-вых и ансамблевых партитур | 5–6 | основной | индивидуальные занятия | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 семестрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни,: Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | в 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачёт проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание |

| | | | | |
|--|-----|-------------|---|--|
| | | | | партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-5

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|---|
| Знать | методы сбора, хранения, распространения информации; устройства, механизмы для обработки информации; |
| Уметь | применять знания на практике, в профессиональной деятельности; |
| Владеть | опытом сбора, хранения, распространения информации. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|---|
| поверхностное знание методов сбора, хранения, распространения информации; слабая погружённость в вопрос устройств и механизмов, необходимых для обработки информации; | знание основных методов сбора, хранения, распространения информации; ознакомительные знания в области устройств и механизмов, необходимых для обработки информации; | доскональное знание методов сбора, хранения, распространения информации; знание различных устройств, механизмов для обработки информации; |
| применение 50-60 % знаний на практике, в | применение 70-80 % знаний на практике, в | применение 90-100 % знаний на практи- |

| | | |
|---|---|---|
| профессиональной деятельности; | профессиональной деятельности; | ке, в профессиональной деятельности; |
| минимально допустимый опыт сбора, хранения, распространения информации; | небольшой, но достаточный опыт сбора, хранения, распространения информации. | большой опыт сбора, хранения, распространения информации. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-----------------------|--|---|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 5–8 | основной, завершающий | лекции, практические групповые занятия | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и оте- | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|----------------------------------|------------------------------|---|
| чественная) | | | | работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|--|---|
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | 2–4 | основной | групповые практические занятия, лекции | уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 2, 3 и в 4 семестрах. Итоговый контрольный урок включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни,: Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни,: Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | в 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачёт проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 : Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, | групповые прак- | практические задания в соответствии с программными требова- |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------|---|--|
| | | основной, завершающий | театральные занятия | ниями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-6

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|---|
| Знать | особенности работы в коллективе; специфику коммуникации; |
| Уметь | выбрать необходимый подходящий вариант общения в конкретной ситуации; |
| Владеть | опытом общения, работы в коллективе (-вах). |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| | | |
|------------------------|----------------------|--------------------------|
| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|------------------------|----------------------|--------------------------|

| | | |
|--|---|--|
| точечное знание особенностей работы в коллективе; | уверенное знание основных особенностей работы в коллективе; знание некоторых специфических сторон коммуникации; | детальное знание особенностей работы в коллективе; знание специфики коммуникации в максимально возможно полном объёме; |
| значительные сложности и ошибки в выборе подходящего варианта общения в конкретной ситуации; | умение в большинстве ситуаций выбрать правильный подходящий вариант общения; | умение в каждой конкретной ситуации выбрать правильный подходящий вариант общения; |
| минимально допустимый опыт общения и работы в коллективе (-вах). | небольшой, но достаточный опыт общения, работы в коллективе (-вах). | большой опыт общения, работы в коллективе (-вах). |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-----------------------|--|--|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.02 История | 5–6 | основной | лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция | семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов. |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 5–8 | основной, завершающий | лекции, практические групповые занятия | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискус- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | сии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музы- | 8 | завершающий | лекции, прак- | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| кальных произведений | | | тические занятия | задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |

| | | | | |
|---|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народно- | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| го пения | | | | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | 2–4 | основной | групповые практические занятия, лекции | уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 2, 3 и в 4 семестрах. Итоговый контрольный урок включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной пес- | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | в 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачет проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуар- |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|---|--|
| ни,: Расшифровка и аранжировка народной песни | | | | ного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-7

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|-----------------------------------|
| Знать | специфику должности руководителя; |
|-------|-----------------------------------|

| | |
|---------|---|
| Уметь | организовать и проконтролировать работу подчинённых; |
| Владеть | способностью к мотивации подчинённых, к достижению результатов их деятельности. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|--|
| слабое знание основных специфических черт должности руководителя; | уверенное знание основных специфических черт должности руководителя; | глубокое знание специфики должности руководителя; |
| возникновение проблем при организации и контроле за работой подчинённых; | умение в большинстве случаев организовать и проконтролировать работу подчинённых; | умение всегда быстро, чётко организовать и своевременно качественно проконтролировать работу подчинённых; |
| минимально возможная склонность к умению мотивировать подчинённых; сложности в вопросе достижения результатов деятельности подчинённых. | склонность к умению мотивировать подчинённых; способность к достижению хороших результатов их деятельности. | профессиональное владение способностью к эффективной мотивации подчинённых, к достижению отличных своевременных результатов их деятельности. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|--|---|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная | 3–8 | основной, за- | лекции, практи- | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изуча- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|---|
| литература (зарубежная и отечественная) | | вершающий | ческие занятия | емых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |

| | | | | |
|---|-------------|----------------------------------|--|--|
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Испол- | 1, 3, 4, 6, | начальный, | самостоятельная | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, кон- |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|-----------------------------|--|
| нительская практика | 8 | основной, завершающий | работа студентов | трольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчетов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практиче- | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|---|--|
| Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | | | ские занятия | коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-8

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | специфику собственной квалификации и способы её повышения; |
| Уметь | ставить перед собой профессиональные и личные задачи и выполнять их; |
| Владеть | опытом самообразования. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|--|
| поверхностное, непрочное знание основных особенностей собственной квалификации и способов её повышения; | знание базовых специфических особенностей собственной квалификации и некоторых способов её повышения; | детальное знание всей специфики собственной квалификации и различных способов её повышения; готовность применить знания на практике; |
| весомые сложности при постановке задач, возникновение проблем по их реализации; | умение поставить перед собой профессиональные и личные задачи; выполнение 70-80 % поставленных задач; | умение чётко, ясно ставить перед собой профессиональные личные задачи и всегда выполнять их; |
| минимально допустимый опыт самообразования. | небольшой, но достаточный опыт самообразования. | большой опыт самообразования. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|--|---|
| ОГСЭ.01 Основы философии | 7–8 | завершающий | лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации | контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса. |
| ОГСЭ.02 История | 5–6 | основной | лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция | семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|---|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 5–8 | основной, завершающий | лекции, практические групповые занятия | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра. |
| ОГСЭ.05 Физическая культура | 5–7 | основной | групповые практические занятия | практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде выполнения контрольных заданий |
| ДВЧ.01 Физическое воспитание | 4–8 | основной, завершающий | групповые практические занятия | физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4,5,6,7,8 семестрах |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в неизвестном произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчетности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3–4 | основной | групповые занятия, лекции | коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур | 5–6 | основной | индивидуальные занятия | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 семестрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|---|--|
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, : Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | В 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачет проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 : Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачеты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-9

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | информационные технологии в образовании; |
| Уметь | использовать сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности; |
| Владеть | информацией в сфере технологий на современном этапе. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|--|
| знание минимально допустимого количества информационных технологий в образовании; | знание некоторых основных информационных технологий; | знание различных информационных технологий в образовании, в том числе и самых новейших; готовность применять знания на практике; |
| сложности в применении сетевых и программных средств в профессиональной деятельности; | умение в определённой мере использовать сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности; | умение результативно использовать разнообразные сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности; |
| слабое владение минимальным объёмом информации в сфере технологий на современном этапе. | владение небольшим, но достаточным объёмом информации в сфере технологий на современном этапе. | владение большим объёмом информации в сфере технологий на современном этапе. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-----------------------|--|--|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 5–8 | основной, завершающий | лекции, практические групповые занятия | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является реше- |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| Основы психологии и педагогики | | | | ние письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий | 2–4 | основной | групповые практические занятия, лекции | уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 2, 3 и в 4 семестрах. Итоговый контрольный урок включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчетов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижиро- | 5–6 | основной | индивидуаль- | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 се- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|---|--|
| вание, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | ные занятия | местрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | В 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачет проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Общекультурная компетенция ОК-10

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|---|
| Уметь | пользоваться в профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками, приобретёнными в результате овладения учебными дисциплинами ФГОС СПО; |
| Владеть | опытом применения полученных знаний. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|--|---|
| использование в профессиональной деятельности 50-60 % полученных знаний, умений и навыков; | использование в профессиональной деятельности 70-80 % полученных знаний, умений и навыков; | использование в профессиональной деятельности 90-100 % полученных знаний, умений и навыков; |
| минимально возможный опыт применения полученных знаний. | небольшой, но достаточный опыт применения полученных знаний. | большой опыт применения полученных знаний. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|-----------------|---|
| ОД.01.01 Иностран- | 1–4 | начальный, | лекции, практи- | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматик- |

| | | | | |
|--|-----|---------------------|--|--|
| ный язык | | основной | ческие групповые занятия | ке, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 1,2,3 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Зачет в 4 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. |
| ОД.01.2 Обществознание | 3–4 | основной | лекции, семинары | семинарские занятия, эссе, творческие задания, тестирование, контрольный урок в 3 семестре, зачет в 4 семестре в форме ответа на билеты |
| ОД.01.03 Математика и информатика | 1–2 | начальный | лекции, практические работы | Решение задач, контрольный урок в конце 1,2 семестра в форме практических работ. |
| ОД.01.04 Естествознание | 1–2 | начальный | лекции, практические занятия | тестирование, практические задания, контрольный урок в конце 1 семестра – форма контроля как ответ на вопросы, предложенные педагогом, так и письменной (тест). Зачёт в конце 2 семестра в форме ответа на билеты |
| ОД.01.05 География | 3–4 | основной | лекции, семинары | семинарские занятия, письменные работы, контрольный урок проводится в конце 3-го семестра, итоговый контрольный урок в конце 4-го семестра в форме ответа на вопросы |
| ОД.01.06 Физическая культура | 1–4 | начальный, основной | групповые практические занятия | физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 1,3,4 семестрах, зачет во 2 семестре в форме выполнения нормативных требований |
| ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности | 3–4 | начальный | лекции, семинары | тестирование, письменные работы, контрольный урок в 3 семестре, зачет в 4 семестре в форме ответа на вопросы. |
| ОД.01.08 Русский язык | 1–4 | начальный, основной | лекции, групповые практические занятия | практические письменные работы, контрольные уроки в 1-3 семестрах, зачет в 4 семестре в форме ответов на вопросы билета |
| ОД.01.09 Литература | 1–4 | начальный, основной | лекции, групповые практические занятия | письменные работы, семинары, тестирование, контрольные уроки в 1,3 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре в форме ответов на вопросы билетов |
| ОГСЭ.02 История | 5–6 | основной | лекции, семинары, видеопрезентации, | семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов. |

| | | | | |
|--|-----|-------------|-------------------|--|
| | | | пресс-конференция | |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |

Общекультурная компетенция ОК-11

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|---|
| Уметь | пользоваться в профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками, приобретёнными в результате овладения профильными учебными дисциплинами ФГОС СПО; |
| Владеть | опытом применения полученных знаний по профильным дисциплинам. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|---|
| использование в профессиональной деятельности 50-60 % полученных профильных знаний, умений и навыков; | использование в профессиональной деятельности 70-80 % полученных профильных знаний, умений и навыков; | использование в профессиональной деятельности 90-100 % полученных профильных знаний, умений и навыков ; |
| минимально возможный опыт применения полученных знаний по профильным дисциплинам | небольшой, но достаточный опыт применения полученных знаний по профильным дисциплинам | большой опыт применения полученных знаний по профильным дисциплинам. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| циплинам. | циплинам. | |
|-----------|-----------|--|

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|------------------------------|---|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.02 История | 1–4 | начальный | лекции, семинары | семинары, тестирование, контрольные уроки в 2,3,4 семестрах, зачет в 1 семестре в форме ответа на билеты. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блитесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |

Профессиональная компетенция ПК-1.1

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | специфику исполнительской деятельности; особенности восприятия музыкальных сочинений; |
| Уметь | исполнять музыкальные произведения; |
| Владеть | определённым репертуаром (сольным, хоровым, ансамблевым); опытом исполнительских выступлений |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|---|--|
| минимальная допустимая степень знания по вопросам специфики исполнительской деятельности и восприятия музыки; отсутствие интереса к обозначенным вопросам; | знание основных специфических особенностей исполнительской деятельности; демонстрация некоторых знаний в вопросе восприятия музыки; | детальное знание специфики исполнительской деятельности; хорошая осведомлённость в вопросе восприятия музыки; готовность постоянно пополнять знания; |
| исполнение музыкальных произведений на удовлетворительном уровне со значительными неточностями; | умение на хорошем уровне исполнять музыкальные произведения (с небольшими неточностями); | умение ярко, грамотно, виртуозно исполнять музыкальные произведения разных жанров; |
| слабое владение небольшим репертуаром; минимально возможный опыт исполнительских выступлений (недостаток опыта). | владение небольшим, но достаточным репертуаром; наличие некоторого опыта исполнительских выступлений. | владение разнообразным обширным репертуаром; наличие большого опыта исполнительских выступлений. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|------------------------------|---|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|---|
| | | | | контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет. |
| ДВЧ.04 Хоровое сольфеджио | 2–3 | начальный | групповые практические занятия | вокально-интонационные упражнения, разучивание и исполнение хоровых произведений композиторов, ладо-гармонический функциональный диктант, проверка теоретических правил, навыков пения в ансамбле, проверка умения чистого интонирования, теоретических правил, навыков пения в ансамбле, контрольный урок в конце 2 семестра, дифференцированный зачет в 3 семестре предполагающий проверку практических навыков |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачет во 3 и 8 семестрах в форме |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|--|
| | | | | прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачет в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчетности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.05 Фортепиано | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | практические занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8- |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|---|--|
| | | | | ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-1.2

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | особенности работы в концертной организации, в коллективах; |
| Уметь | взаимодействовать с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов; |
| Владеть | опытом исполнительской деятельности и репетиционной работы. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|---|---|
| частичное знание некоторых особенностей работы в концертной организации, в коллективах; | знание некоторых базовых особенностей работы в концертной организации, в коллективах; | глубокое прочное знание особенностей работы в концертной организации, в различных коллективах; |
| слабая степень взаимодействия с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов; | тяготение к взаимодействию с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов; | умение тонко и гибко взаимодействовать с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов; |
| минимально допустимый опыт исполнительской деятельности и репетиционной работы. | небольшой, но достаточный опыт исполнительской деятельности и репетиционной работы. | большой опыт исполнительской деятельности и репетиционной работы. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|---------------------|------------------------------|---|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и | 3–8 | основной, завершаю- | лекции, практические заня- | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц- |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| отечественная) | | щий | тия | тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.05 Фортепиано | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | практические занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнение | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачеты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (предди- | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелко- | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, |

| | | | | |
|----------|--|--|------------------------------|--|
| пломная) | | | групповые, групповые занятия | педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |
|----------|--|--|------------------------------|--|

Профессиональная компетенция ПК-1.3

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|---|
| Знать | специфику работы с техническими средствами звукозаписи; |
| Уметь | работать в студии при записи исполнительских выступлений; |
| Владеть | опытом репетиционной работы. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|---|--|
| слабая осведомлённость в вопросе специфики работы с техническими средствами звукозаписи; | знание базовых особенностей работы с основными техническими средствами звукозаписи; | доскональное знание особенностей работы с различными техническими средствами звукозаписи; готовность применить знания на практике; |
| значительные проблемы при работе в студии звукозаписи; | возникновение незначительных проблем при работе в студии звукозаписи; | умение профессионально и результативно работать в студии звукозаписи; |
| минимальный опыт репетиционной работы. | небольшой, но достаточный опыт репетиционной работы. | большой опыт репетиционной работы. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|------------------------------|--|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала. осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|---|--|
| | | щий | | репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-1.4

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | алгоритм, способы и специфику теоретического и исполнительского анализа; |
| Уметь | проводить анализ музыкального произведения; |
| Владеть | знаниями в области теории музыки. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|--|---|
| поверхностное знание некоторых способов анализа; слабое представление о специфике анализа; | уверенное знание основных способов анализа и его некоторых его специфических особенностей; | детальное знание алгоритма, различных способов и всей специфики теоретического и исполнительского анализа; |
| значимые проблемы при выполнении анализа музыкальных произведений; | умение на среднем уровне проводить анализ музыкальных произведений (не всегда присутствуют выводы, в некоторых случаях анализ неполный); | умение грамотно, всеобъемно проводить анализ музыкальных произведений разных жанров; |
| минимально допустимый объём знаний в области теории музыки; сложности в вопросе применения знаний на практике. | владение определёнными знаниями в области теории музыки (неполными, но достаточными). | владением широким кругом знаний в области теории музыки; готовность применять знания на практике, в исполнительской деятельности. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|------------------------------|--|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала. осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|---|
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| ДВЧ.04 Хоровое сольфеджио | 2–3 | начальный | групповые практические занятия | вокально-интонационные упражнения, разучивание и исполнение хоровых произведений композиторов, ладо-гармонический функциональный диктант, проверка теоретических правил, навыков пения в ансамбле, проверка умения чистого интонирования, теоретических правил, навыков пения в ансамбле, контрольный урок в конце 2 семестра, дифференцированный зачет в 3 семестре предполагающий проверку практических навыков |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|--|
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.05 Фортепиано | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | практические занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |

| | | | | |
|---|---------------|----------------------------------|---|--|
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-1.5

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|-------------------------------------|
| Владеть | репертуаром по своей специальности; |
|---------|-------------------------------------|

| | |
|-------|---|
| Уметь | усовершенствовать уже имеющийся репертуар; анализировать, подбирать репертуар в связи с определенными задачами. |
|-------|---|

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|---|
| владение достаточно узким репертуаром | владение небольшим, но достаточным репертуаром для своего голоса; | владение широким репертуаром, включающим сочинения разных жанров; |
| значительные сложности при совершенствовании репертуара; слабый навык анализа репертуара; подбор репертуара в большинстве случаев без учёта определённых задач. | периодическое совершенствование репертуара; умение делать общий анализ репертуара; умение в большинстве случаев верно подбирать репертуар. | постоянное совершенствование репертуара; умение детально анализировать и целесообразно, грамотно подбирать репертуар в конкретной ситуации. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|------------------------------|---|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводятся итоги работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиттесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиттесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачёт во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|--|--|
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачёт в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчётности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| УП.05 Ансамблевое исполнительство | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|--|
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелко-групповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-1.6

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Владеть | информацией по вопросам физиологии, гигиены певческого голоса; |
| Уметь | применить знания на практике, в исполнительской деятельности. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
| владение минимально допустимой ин- | владение некоторой основополагающей ин- | владение обширной информацией по вопросам фи- |

| | | |
|--|--|---|
| формацией по вопросам физиологии, гигиены певческого голоса; | формацией по вопросам физиологии, гигиены певческого голоса; | зиологии, гигиены певческого голоса; готовность расширять знания в обозначенных областях; |
| применение 50-70% знаний на практике. | применение 80-90 % знаний на практике. | применение 95-100 % знаний на практике. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-----------------------|--|--|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|--|--|
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Сольное пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| МДК.01.01 Сольное пение, Ансамблевое пение: Ансамблевое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | работа над партиями, демонстрируя не только знание музыкального и поэтического текста, но и владение художественно-образными средствами. Экзамены – во 2,5,7 семестрах в форме академического концерта, дифференцированный зачет во 3 и 8 семестрах в форме прослушивания в классе в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки – в 1,4,6 семестрах в форме прослушивания в классе. |
| МДК.01.02 Основы сценической подготовки | 1–8 | начальный, основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | контрольные уроки в 1-3, 5, 7, 8 семестрах, дифференцированный зачет в конце 4 семестра производится по результатам освоения студентом лекционного материала; уровню освоения содержания курса; по уровню отчетности практической части курса (показ этюдов с диалогами собственного импровизационного текста, небольших отрывков из драматических пьес, водевилей, музыкальных комедий), дифференцированный зачет в конце 6-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| УП.01 Сольное и хоровое пение | 1–8 | начальный, основной, завершающий | индивидуальные занятия | комплексные формы отчетности: контрольные уроки в 1,3, 5,7 семестрах, экзамены во 2, 4, 6 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре проводятся в соответствии с программными требованиями и репетиционными списками. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачет в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |

| | | | | |
|--|---------------|----------------------------------|---|--|
| УП.05 Ансамблевое исполнение | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | овладение 8-10 партитурами в соответствии с репертуарными списками. Экзамены – в 5-ом и 7-ом семестрах в форме исполнения ансамблевой концертной программы, дифференцированный зачет в 8-ом семестре, контрольные уроки в 6-ом семестре в форме исполнения концертной программы. |
| ПП.1.01 Исполнительская практика | 1, 3, 4, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа студентов | подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-2.1

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | сущность и специфику педагогической и учебно-методической деятельности, её функции и особенности |
| Уметь | реализовать себя как педагога, осуществлять педагогический процесс |
| Владеть | навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в указанных организациях. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|--|
| знание сущности педагогической и учебно-методической деятельности в самом общем виде; | знание специфики педагогической и учебно-методической деятельности, некоторых ее функций и особенностей; | широкий круг знаний в указанной области, свобода оперирования информацией; |
| способность осуществлять педагогический процесс на базовом уровне; | умение осуществлять педагогический процесс на хорошем уровне, с применением основных теоретических знаний; | умение осуществлять педагогический процесс в полном смысле этого слова, с применением всех теоретических знаний; |
| неполное владение навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин | владение навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин на хорошем уровне | свободное владение навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|------------------|---|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------|--|---|
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3–4 | основной | групповые занятия, лекции | коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|---|--|
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-2.2

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | основные положения психологии и педагогики, необходимые для осуществления педагогической деятельности; |
| Уметь | применять знания на практике, в педагогической работе; |
| Владеть | знаниями в сфере своей специальности и в области теории музыки. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|--|
| точечное знание основных положений психологии и педагогики; | знание основных положений психологии и педагогики в общих чертах; | детальное знание основных положений психологии и педагогики; |
| готовность на 50-60 % применять знания на практике; | готовность на 70-80% применять знания на практике; | готовность на 90-100 % применять знания на практике; |
| минимально допустимый объём знаний в сфере своей специальности и в области теории музыки. | уверенное владение определённым кругом знаний в сфере своей специальности и в области теории музыки. | крепкое владение обширными знаниями в сфере своей специальности и в области теории музыки. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|------------------------------|---|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводятся итоги работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |

| | | | | |
|---|-----|----------------------------------|------------------------------|---|
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелко-групповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------|--|---|
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, комплексный дифференцированный зачет, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3–4 | основной | групповые занятия, лекции | коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|--|
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелко-групповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-2.3

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | особенности планирования учебного процесса (на урок, полугодие, год); методы и формы работы на уроке; способы подачи материала и проверки домашних заданий на уроке; |
| Уметь | применять знания на практике, в педагогической деятельности; |
| Владеть | опытом организации и проведения занятий в исполнительском классе. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|---|---|
| поверхностное знание особенностей планирования учебного процесса на разных временных уровнях (или отсутствие знаний по какому-либо из уровней); минимальная осведомлённость в вопросе методов, форм работы, способов подачи материала и проверки домашних заданий; | знание базовых особенностей планирования учебного процесса (на урок, полугодие, год); частичное знание методов, форм работы на уроке, способов подачи материала и проверки домашних задания (знание 80 % информации); | глубокое знание особенностей планирования учебного процесса на разных временных уровнях; уверенное знание различных методов и форм работы на уроке и их уместное использование на практике; знание разнообразных способов подачи материала и проверки домашних заданий; |
| применение 50-60 % знаний на практике; | применение 70-80 % знаний на практике; | применение 90-100 % знаний на практике; |
| минимально допустимый опыт организации и проведения занятий в исполнительском классе. | наличие небольшого, но допустимого опыта организации и проведения занятий в исполнительском классе. | наличие большого опыта организации и проведения занятий в исполнительском классе. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|--|---|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7-8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7-8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|---------------------------|--|
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3–4 | основной | групповые занятия, лекции | коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчетов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |

| | | | | |
|---|-----|-------------|---|--|
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |
|---|-----|-------------|---|--|

Профессиональная компетенция ПК-2.4

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|---|
| Знать | основной педагогический репертуар по своей специальности; |
| Уметь | анализировать, подбирать репертуар в связи с определенными педагогическими задачами и в соответствии со способностями учеников. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|---|
| частичное знание базового педагогического репертуара для своего инструмента; | крепкое знание базового педагогического репертуара для своего инструмента; | знание широкого педагогического репертуара, включающего сочинения разных периодов, стилей и жанров; умение применить эти знания в практической педагогической деятельности; |
| слабый навык анализа репертуара; подбор репертуара без учёта основных задач педагогического процесса. | умение делать общий анализ репертуара; умение в большинстве случаев верно подбирать репертуар. | умение детально анализировать и целесообразно, грамотно подбирать педагогический репертуар с учетом всех задач учебного процесса и потребностей учеников. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|----------------------------------|------------------------------|--|
| ОД.02.01 История мировой культуры | 1–4 | начальный | лекции, семинары | викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины. |
| ОД.02.03 Народная музыкальная культура | 1 | начальный | аудиторные групповые занятия | устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу. |
| ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1–8 | начальный, основной, завершающий | аудиторные групповые занятия | практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала. осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости). |
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3–8 | основной, завершающий | лекции, практические занятия | слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме отве- |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|--|---|
| | | | | та на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах. |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчетов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в |

| | | | | |
|--|-----|-------------|---|--|
| | | | | 8 семестре проверка дневника практики. |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-2.5

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | классические и современные методы преподавания; |
| Уметь | применять теоретические усвоенные методы преподавания на практике; |
| Владеть | информацией в области народных исполнительских стилей. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|--|--|
| поверхностное знание некоторых методов (без внедрения в суть проблемы); | уверенное знание основных классических методов преподавания; общее знакомство с современными методами; | детальное знание различных классических и современных методов преподавания; готовность постоянно расширять знания; |
| умение применить 50-60 % усвоенных методов преподавания на практике; | умение применить 70-80 % усвоенных методов преподавания на практике; | умение применить 90-100 % усвоенных методов преподавания на практике; |
| минимально допустимое владение информацией в области народных испол- | владение некоторой информацией в области народных исполнительских стилей. | владение обширной информацией в области народных исполнительских стилей. |

| | | |
|--------------------|--|--|
| нительских стилей. | | |
|--------------------|--|--|

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|--|---------|-----------------------|--|---|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.07 Музыкальная информатика | 4 | основной | лекции, практические занятия | практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|---|--|
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-2.6

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|--|
| Знать | особенности психологии, физиологии, возраста детей; |
| Уметь | пользоваться знаниями на практике, в педагогическом процессе; находить индивидуальный подход к ученикам. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
| точное, пунктирное знание особенностей пси- | знание некоторых основополагающих | доскональное знание различных особенностей |

| | | |
|--|--|---|
| хологии, физиологии, возраста детей; | особенностей психологии, физиологии, возраста детей; | психологии, физиологии, возраста детей; стремление к постоянному пополнению знаний; |
| умение применить 50-60 % знаний на практике; возникновение значительных сложностей в использовании индивидуального подхода к ученикам. | умение применить 70-80 % знаний на практике; использование индивидуального подхода (в 80 % случаев). | умение применить 90-100 % знаний на практике; ежеурочное использование индивидуального подхода к каждому ученику. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|--|---------|-----------------------|--|---|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика | 7–8 | завершающий | индивидуальные | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|---|--|
| ка по педагогической работе | | щий | занятия | и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-2.7

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | закономерности планирования умений учеников; |
| Уметь | построить и воплотить планы, касающиеся профессиональных умений обучающихся; |
| Владеть | навыками планирования развития умений обучающихся. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|---|--|
| поверхностное знание основных закономерностей планирования умений учеников; неготовность применять знания на практике; | уверенное знание основных закономерностей планирования умений учеников; | полноценное знание особенностей и закономерностей планирования умений учеников; готовность применять знания на практике; |
| весомые сложности при планировании и осуществлении планов; | умение в большинстве случаев планировать и воплощать планы, касающиеся профессиональных умений обучающихся; | умение чётко построить и результативно воплотить в сроки планы; |
| минимально допустимый навык планирования развития умений обучающихся. | владение небольшим, но достаточным планированием развития умений обучающихся. | владение достаточным навыком планирования развития умений обучающихся. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-----------------------|--|---|
| ОГСЭ.03 Психология общения | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 5–8 | основной, завершающий | лекции, практические групповые занятия | дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра. |
| ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный | 7–8 | завершающий | лекции, семинары | сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, комплексный контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|---|
| курс | | | | является решение письменных творческих задач. |
| ОП.02 Сольфеджио | 1–8 | начальный, основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Экзамен в конце 3 и 6 семестров. |
| ОП.03 Музыкальная грамота | 1 | начальный | лекции, практические занятия | письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий, анализ музыкальных произведений, контрольная работа. В 1-ом семестре предусмотрен экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.04 Элементарная теория музыки | 2–3 | начальный | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов. |
| ОП.05 Гармония | 4–7 | основной | лекции, практические занятия | устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. Контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений | 8 | завершающий | лекции, практические занятия | устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении. |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика преподавания народного пения | 5–8 | основной, завершающий | групповые занятия | семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педагогов, контрольные уроки в 5, 7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре, экзамен в 6 семестре |
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творче- | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает |

| | | | | |
|--|------------|----------------------------------|---|--|
| ства | | | | письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| УП.03 Учебная практика по педагогической работе | 7–8 | завершающий | индивидуальные занятия | проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре |
| ПП.2.01 Педагогическая практика | 1, 3, 6, 8 | начальный, основной, завершающий | самостоятельная работа | активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики. |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 7–8 | завершающий | индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия | исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента |

Профессиональная компетенция ПК-3.1

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|-----------------------------|
| Знать | принципы организации труда; |
|-------|-----------------------------|

| | |
|-------|--|
| Уметь | применять знания на практике, в творческой деятельности. |
|-------|--|

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|--|
| слабая осведомлённость в вопросе принципов организации труда; | уверенное знание некоторых базовых принципов организации труда; | детальное знание всех основополагающих принципов организации труда; тяготение к пополнению знаний; |
| умение применять 50-60 % знаний на практике. | умение применять 70-80 % знаний на практике. | умение применять 90-100 % знаний на практике. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|--|---------|---------------------|--|--|
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--|--|
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |

Профессиональная компетенция ПК-3.2

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|--|
| Знать | специфику деятельности и обязанности музыкального руководителя коллектива; |
| Уметь | организовать репетицию и концерт; планировать и анализировать результаты собственной деятельности и деятельности коллектива. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|--|---|--|
| точечное знание некоторых специфических особенностей деятельности музыкального руководителя коллектива; | уверенное знание основных специфических особенностей деятельности музыкального руководителя коллектива; | глубокое знание специфических особенностей деятельности музыкального руководителя коллектива; готовность применить знания на практике; |
| возникновение значительных проблем при организации репетиций и концертов; большие сложности при планировании и анализе результатов собственной деятельности и деятельности коллектива. | умение на хорошем уровне организовать репетицию и концерт; некоторые сложности при планировании и анализе результатов собственной деятельности и деятельности коллектива. | умение результативно и в поставленные сроки организовать репетицию и концерт; умение планировать и эффективно анализировать результаты собственной деятельности и деятельности коллектива. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|---|---------|-------------------|--|---|
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------|--|--|
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур | 5–6 | основной | индивидуальные занятия | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 семестрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни, Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |

| | | | | |
|--|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни,; Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | в 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачёт проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |

Профессиональная компетенция ПК-3.3

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры

1.2. Структура компетенции

| | |
|-------|---|
| Знать | официальные нормативно-правовые документы в сфере образования и культуры; |
| Уметь | пользоваться знаниями на практике. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|--|
| поверхностное знание некоторых базовых официальных нормативно-правовых документов в сфере образования и культуры; | знание некоторых базовых официальных нормативно-правовых документов в сфере образования и культуры; | доскональное знание различных официальных нормативно-правовых документов в сфере образования и культуры; |
| умение использовать 50-60 % знаний на практике. | умение использовать 70-80 % знаний на практике. | умение использовать 90-100 % знаний на практике. |

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|--|---------|-------------------|--|--|
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |

| | | | | |
|---------------------|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
|---------------------|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|

Профессиональная компетенция ПК-3.4

1. Характеристика компетенции

1.1. Содержание компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

1.2. Структура компетенции

| | |
|---------|--|
| Знать | типологию слушательской аудитории; особенности восприятия в разных возрастных группах; |
| Уметь | применять знания на практике, при планировании концертно-тематических мероприятий; |
| Владеть | опытом создания концертных программ. |

1.3. Уровни сформированности компетенции

| Пороговый (оценка «3») | Базовый (оценка «4») | Продвинутый (оценка «5») |
|---|---|--|
| слабая осведомлённость в вопросе типологии слушательской аудитории и особенностей восприятия; | знание некоторых типов слушателей, особенностей их восприятия; | детальное знание специфики восприятия разными типами слушателей (в том числе и слушателей разных возрастов); |
| умение применить 50-60 % знаний на практике, при планировании концертно-тематических мероприятий; | умение применить 70-80 % знаний на практике, при планировании концертно-тематических мероприятий; | умение применить 90-100 % знаний на практике, при планировании концертно-тематических мероприятий; |

| | | |
|--|--|--|
| минимально допустимый опыт создания концертных программ. | небольшой, но достаточный опыт создания концертных программ. | большой опыт создания концертных программ. |
|--|--|--|

2. Программа формирования компетенции

| Перечень дисциплин, формирующих компетенцию | Семестр | Этап формирования | Технология | Формы контроля |
|--|---------|---------------------|--|--|
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности | 6 | основной | лекции, семинары, практические занятия | тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт. |
| ДВЧ.03 История народно-песенного исполнительства | 7–8 | завершающий | групповые занятия | чтение книг, анализ и расшифровка песен, подготовка докладов, подготовка к тестовым заданиям. 7 семестр завершается контрольным уроком, который включает устный опрос-беседу по пройденному материалу, контрольный урок в конце 8 семестра представляет собой написание реферата, анализ жанрово-стилевых особенностей конкретного исполнителя |
| ДВЧ.06 Мастерство актёра | 5 | основной | мелкогрупповые практические занятия | тренинги, этюды, контрольный урок в конце 5-го семестра проходят в виде показов этюдов по пройденным темам, отрывка из народного произведения. |
| ДВЧ.07 Народные инструменты фольклорной традиции | 5–6 | основной | мелкогрупповые практические занятия | практическое освоение инструментов фольклорной традиции. Контрольный урок – в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре: исполнение несложных наигрышей, песни под собственный аккомпанемент на каком-либо инструменте, ансамблевое музицирование. |
| УП.04 Основы народной хореографии | 1–5 | начальный, основной | практические групповые занятия | освоение особенностей исполнения фольклорных образцов и сценической формы танца, подготовка показа освоенного материала. Контрольные уроки с 1–4 семестры, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы, дифференцированный зачёт в конце 5-го семестра в форме показа упражнений и движений освоенных в процессе обучения. |

| | | | | |
|---|-----|-----------------------|--|--|
| ДВЧ.08 Основы русского традиционного творчества | 8 | завершающий | групповые занятия | викторины, тестирование, доклады. Итогом прохождения курса является контрольный урок в конце 8 семестра, который предполагает письменную работу, содержащую 5 вопросов, сформулированных по материалам лекций, ответы на билеты |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Дирижирование | 5–7 | основной | индивидуальные занятия | концертные выступления, работа над исполнительской интерпретацией сочинения. Контрольные уроки проводятся – в 5, 6, 7 семестрах в соответствии с программными требованиями |
| МДК.03.01 Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур: Чтение хоровых и ансамблевых партитур | 5–6 | основной | индивидуальные занятия | практические задания. Контрольные уроки проводятся во 5, 6 семестрах в соответствии с программными требованиями. |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни: Областные певческие стили | 5–8 | основной, завершающий | лекции, групповые практические занятия | проведение семинарских занятий, творческое обобщение полученных знаний в форме подбора песенного репертуара для народно-хоровых коллективов. Контрольные уроки – в 5-8-ом семестрах по списку вопросов и по билетной системе |
| МДК.03.02 Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни: Расшифровка и аранжировка народной песни | 5–8 | основной, завершающий | мелкогрупповые занятия | В 5-ом, 6, 7 семестрах – проводится контрольный урок проводится в форме отчета о количестве и качестве расшифрованных звукозаписей песен, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачет проводится в форме отчета о проделанной работе, представленной в виде репертуарного мини-сборника, оформленного студентом самостоятельно. |
| МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности | 7 | основной | групповые занятия | семинарские и практические занятия, контрольный урок в 7 семестре, который предполагает ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же подготовка вступительного слова к предполагаемому концерту и/или арт-проекта. |

| | | | | |
|---------------------|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|
| УП.02 Хоровой класс | 1–8 | начальный, основной, завершающий | групповые практические занятия | практические задания в соответствии с программными требованиями, контрольные уроки во 1, 2 и 4, 6, 7 семестрах, в 3, 5 и 8 семестрах – дифференцированные зачёты, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы. Учитывается: регулярное посещение репетиций хорового класса; активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); постоянное участие в концертной деятельности учебного хора; своевременная сдача партий |
|---------------------|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|