

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО  
Саратовская государственная консерватория  
имени Л.В. Собинова**

«Утверждаю»

И.о. ректора



А.Г. Занорин

**ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Программа подготовки специалиста среднего звена  
53.02.06 «Хоровое дирижирование»  
Квалификация: дирижёр хора, преподаватель**

**Саратов, 2016**

## Общекультурная компетенция ОК-1

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

#### 1.2. Структура компетенции

Знать	сущностные характеристики профессии музыканта (в том числе и своей специальности);
Уметь	осознавать значение, важность, востребованность профессии музыканта; размышлять на подобные темы;
Владеть	информацией о профессии музыканта на современном этапе.

#### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знакомство с сущностью профессии музыканта; отсутствие ярко выраженного интереса к обозначенному вопросу;	уверенное знание сущности профессии музыканта в общих чертах;	глубокое погружение в проблему сущности профессии музыканта; проявление значимого интереса в обозначенной теме;
слабое осознание значения, важности, востребованности профессии музыканта; значительные сложности при размышлении на подобные темы;	умение в определённой степени осознавать значение, важность, востребованность профессии музыканта; некоторые незначительные сложности при размышлении на подобные темы;	умение в полной мере осознавать значение, всю важность, востребованность профессии музыканта; умение с энтузиазмом и интересом размышлять на подобные темы;
владение минимально допустимой информацией о профессии музыканта на современном этапе; слабая потребность к пополнению знаний.	владение небольшой, но достаточной информацией о профессии музыканта на современном этапе.	владение обширной информацией о профессии музыканта на современном этапе; готовность постоянно пополнять знания.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.02 История	5–6	основной	лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция	семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов.
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8-ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические за-	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который

			нятия	включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет.
ДВЧ.03 Теоретическая подготовка	1	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, проверочные работы и задания на фортепиано, экзамен в конце первого семестра состоит из письменной работы и устного опроса по билетам.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объемов контрольных работ. Комплексные зачет в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачет включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование	1–8	начальный,	групповые	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 се-

ние, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование		основной, завершающий	практические занятия	местрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены –2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачет. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачет: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретиче-

				ские вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных произведений.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, блиц-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями

хором				
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3–4	основной	групповые занятия, лекции	коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-2

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

#### 1.2. Структура компетенции

Знать	методы и способы решения вопросов в области профессиональной деятельности;
Уметь	сформировать и реализовать собственные профессиональные творческие планы.

#### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
точечное знание некоторых методов и способов решения вопросов в области профессиональной деятельности;	знание некоторых базовых методов и способов решения вопросов в области профессиональной деятельности;	детальное знание различных методов и способов решения вопросов в области профессиональной деятельности;
весомые сложности при формировании и реализации собственных профессиональных творческих планов.	умение сформировать и частично реализовать собственные профессиональные творческие планы (70-80 %).	умение чётко сформировать и успешно, в поставленные сроки реализовать собственные профессиональные творческие планы.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.05 Физическая	5–7	основной	групповые прак-	практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде вы-

культура			тические занятия	полнения контрольных заданий
ДВЧ.01 Физическое воспитание	4–8	основной, завершающий	групповые практические занятия	физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4, 5, 6, 7, 8 семестрах по нормативам
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результа-

				тов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.03 Теоретическая подготовка	1	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, проверочные работы и задания на фортепиано, экзамен в конце первого семестра состоит из письменной работы и устного опроса по билетам.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Дирижиро-вание	1–8	начальный, основной, за-вершающий	групповые прак-тические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требо-ваниями.
МДК.01.01 Дирижи-рование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Чтение хоро-вых партитур	2–8	начальный, основной, за-вершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижи-рование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, группо-вые практиче-ские занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретиче-ских вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в

				семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретические вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных произведений.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.

УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, брич-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного про-	3–4	основной	групповые занятия, лекции	коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос

цесса				
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Общекультурная компетенция ОК-3

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

##### 1.2. Структура компетенции

Уметь	реагировать в проблемных ситуациях; находить и принимать решения;
Владеть	опытом нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
медленная реакция при возникновении проблемных ситуаций; сложности в нахождении и принятии адекватных решений;	в определённый момент отреагировать в проблемных ситуациях; в большинстве сложных ситуаций находить и принимать решения;	быстро реагировать в проблемных ситуациях; в различных сложных ситуациях находить эффективные верные решения и принимать их;
минимально допустимый опыт нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций.	небольшой, но достаточный опыт нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций.	большой опыт нахождения ответов, решений, выходов из нестандартных ситуаций.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.02 История	5–6	основной	лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция	семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов.
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.05 Физическая	5–7	основной	групповые прак-	практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде вы-

культура			тические занятия	полнения контрольных заданий
ДВЧ.01 Физическое воспитание	4–8	основной, завершающий	групповые практические занятия	физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4, 5, 6, 7, 8 семестрах по нормативам
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результа-

				тов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7 семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка го-	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1, 2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мел-

лоса				кой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, брич-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподава-	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практи-

ния дисциплин дирижёрского профиля				ческое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-4

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

## 1.2. Структура компетенции

Знать	источники информации, необходимой для решения профессиональных и иных вопросов;
Уметь	осуществлять поиск информации, проводить её анализ; пользоваться найденной информацией при решении различных вопросов;
Владеть	опытом подбора и изучения информации разного рода.

## 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
слабая осведомлённость в вопросе источников информации, необходимых для решения профессиональных и иных вопросов;	уверенное знание некоторых источников информации, необходимой для решения профессиональных и иных вопросов;	подробное знание различных источников информации, необходимой для решения профессиональных и иных вопросов; готовность пользоваться в практике большинством источников;
значимые сложности при попытках поиска и анализа информации; умение использовать найденную информацию в объёме 50-60 %;	умение в большинстве случаев осуществлять поиск информации, подвергать её анализу; умение использовать найденную информацию в объёме 70-80%;	умение качественно и быстро осуществлять поиск информации, подвергать её тщательному анализу; в максимально полном объёме пользоваться найденной информацией при решении различных вопросов;
минимально допустимый опыт подбора и изучения информации разного рода.	небольшой, но достаточный опыт подбора и изучения информации разного рода.	большой опыт подбора и изучения информации разного рода.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.02 История	5–6	основной	лекции, семинары, видео-презентации, пресс-	семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов.

			конференция	
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.04 Иностранный язык	5–8	основной, завершающий	лекции, практические групповые занятия	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифферен-

				цированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.03 Теоретическая подготовка	1	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, проверочные работы и задания на фортепиано, экзамен в конце первого семестра состоит из письменной работы и устного опроса по билетам.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены –2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижи-	2–8	начальный,	мелкогрупповые	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают

рование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур		основной, завершающий	занятия	дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретические вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных

				произведений.
ДВЧ.07 Хоро- вой класс - дополни- тельный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, за- вершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное во- кальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, за- вершающий	групповые прак- тические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 се- местр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной про- граммы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнитель- ская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, за- вершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, кон- трольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педаго- гические основы преподавания твор- ческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые заня- тия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс- конференция, брич-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педа- гогические основы преподавания твор- ческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дис- циплин дирижёрско- го профиля	5–8	основной, за- вершающий	групповые заня- тия	семинары, составление плана-конспекта урока, посещение уроков педаго- гов, контрольные уроки в 5,6,7 семестрах, комплексный зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педа- гогические основы преподавания твор- ческих дисциплин:	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями

Практика работы с хором				
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-5

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  
использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

## 1.2. Структура компетенции

Знать	методы сбора, хранения, распространения информации; устройства, механизмы для обработки информации;
Уметь	применять знания на практике, в профессиональной деятельности;
Владеть	опытом сбора, хранения, распространения информации.

## 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знание методов сбора, хранения, распространения информации; слабая погружённость в вопрос устройств и механизмов, необходимых для обработки информации;	знание основных методов сбора, хранения, распространения информации; ознакомительные знания в области устройств и механизмов, необходимых для обработки информации;	доскональное знание методов сбора, хранения, распространения информации; знание различных устройств, механизмов для обработки информации;
применение 50-60 % знаний на практике, в профессиональной деятельности;	применение 70-80 % знаний на практике, в профессиональной деятельности;	применение 90-100 % знаний на практике, в профессиональной деятельности;
минимально допустимый опыт сбора, хранения, распространения информации;	небольшой, но достаточный опыт сбора, хранения, распространения информации.	большой опыт сбора, хранения, распространения информации.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.04 Иностранный язык	5–8	основной, завершающий	лекции, практические групповые занятия	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового

				письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке

				учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Дирижиро-вание	1–8	начальный, основной, за-вершающий	групповые прак-тические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры прохо-дят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижи-рование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Чтение хоро-вых партитур	2–8	начальный, основной, за-вершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сда-ют дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Ди-рижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижи-рование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-	3–6	основной	лекции, группо-вые практиче-ские занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опро-сы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семест-

ведение: Хороведение				ровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретические вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных произведений.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные

				контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, брич-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного про-	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разра-

цесса: Организация творческих мероприятий				ботки своего собственного творческого проекта
УП.07 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов СПО ПЦК «Вокальное искусство»; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-6

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

#### 1.2. Структура компетенции

Знать	особенности работы в коллективе; специфику коммуникации;
Уметь	выбрать необходимый подходящий вариант общения в конкретной ситуации;

Владеть	опытом общения, работы в коллективе (-вах).
---------	---

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
точечное знание особенностей работы в коллективе;	уверенное знание основных особенностей работы в коллективе; знание некоторых специфических сторон коммуникации;	детальное знание особенностей работы в коллективе; знание специфики коммуникации в максимально возможно полном объёме;
значительные сложности и ошибки в выборе подходящего варианта общения в конкретной ситуации;	умение в большинстве ситуаций выбрать правильный подходящий вариант общения;	умение в каждой конкретной ситуации выбрать правильный подходящий вариант общения;
минимально допустимый опыт общения и работы в коллективе (-вах).	небольшой, но достаточный опыт общения, работы в коллективе (-вах).	большой опыт общения, работы в коллективе (-вах).

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.02 История	5–6	основной	лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция	семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов.
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.04 Иностранный язык	5–8	основной, завершающий	лекции, практические группо-	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материа-

		щий	вые занятия	лу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке

				учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексный зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса, 2) практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.

				ретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, блиц-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподава-	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2)

ния дисциплин дирижёрского профиля				практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-7

### 1. Характеристика компетенции

### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

### 1.2. Структура компетенции

Знать	специфику должности руководителя;
Уметь	организовать и проконтролировать работу подчинённых;
Владеть	способностью к мотивации подчинённых, к достижению результатов их деятельности.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
слабое знание основных специфических черт должности руководителя;	уверенное знание основных специфических черт должности руководителя;	глубокое знание специфики должности руководителя;
возникновение проблем при организации и контроле за работой подчинённых;	умение в большинстве случаев организовать и проконтролировать работу подчинённых;	умение всегда быстро, чётко организовать и своевременно качественно проконтролировать работу подчинённых;
минимально возможная склонность к умению мотивировать подчинённых; сложности в вопросе достижения результатов деятельности подчинённых.	склонность к умению мотивировать подчинённых; способность к достижению хороших результатов их деятельности.	профессиональное владение способностью к эффективной мотивации подчинённых, к достижению отличных своевременных результатов их деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия,	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8

			обсуждение, видео-презентации	семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2–3	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.

ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Дирижиро-вание	1–8	началь-ный, ос-новной, заверша-ющий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требова-ниями.
МДК.01.01 Дирижи-рование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Чтение хоро-вых партитур	2–8	началь-ный, ос-новной, заверша-ющий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижи-рование, Чтение хоро-вых партитур, Хоро-ведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, группо-вые практиче-ские занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретиче-ских вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.

МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, брич-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репер-

дирижёрского профиля				туара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-8

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## 1.2. Структура компетенции

Знать	специфику собственной квалификации и способы её повышения;
Уметь	ставить перед собой профессиональные и личностные задачи и выполнять их;
Владеть	опытом самообразования.

## 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное, непрочное знание основных особенностей собственной квалификации и способов её повышения;	знание базовых специфических особенностей собственной квалификации и некоторых способов её повышения;	детальное знание всей специфики собственной квалификации и различных способов её повышения; готовность применить знания на практике;
весомые сложности при постановке задач, возникновение проблем по их реализации;	умение поставить перед собой профессиональные и личностные задачи; выполнение 70-80 % поставленных задач;	умение чётко, ясно ставить перед собой профессиональные личностные задачи и всегда выполнять их;
минимально допустимый опыт самообразования.	небольшой, но достаточный опыт самообразования.	большой опыт самообразования.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.01 Основы философии	7–8	завершающий	лекции, семинары, дискуссия, обсуждение, видео-презентации	контрольный урок в конце 7 семестра, проходит в виде коллоквиума по основным философским проблемам бытия и сознания; зачет в конце 8 семестра, проходит в виде ответа на теоретический вопрос по темам курса.
ОГСЭ.02 История	5–6	основной	лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция	семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов.

ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.04 Иностранный язык	5–8	основной, завершающий	лекции, практические групповые занятия	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра.
ОГСЭ.05 Физическая культура	5–7	основной	групповые практические занятия	практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде выполнения контрольных заданий
ДВЧ.01 Физическое воспитание	4–8	основной, завершающий	групповые практические занятия	физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4,5, 6, 7, 8 семестрах по нормативам
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.

ОП.03 Элементарная теория музыки	2–3	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет.
ДВЧ.03 Теоретическая подготовка	1	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, проверочные работы и задания на фортепиано, экзамен в конце первого семестра состоит из письменной работы и устного опроса по билетам.

ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7 семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1, 3, 5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4, 6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями

МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, блиц-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3–4	основной	групповые занятия, лекции	коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре

ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Общекультурная компетенция ОК-9

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.2. Структура компетенции

Знать	информационные технологии в образовании;
Уметь	использовать сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности;
Владеть	информацией в сфере технологий на современном этапе.

#### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
------------------------	----------------------	--------------------------

знание минимально допустимого количества информационных технологий в образовании;	знание некоторых основных информационных технологий;	знание различных информационных технологий в образовании, в том числе и самых новейших; готовность применять знания на практике;
сложности в применении сетевых и программных средств в профессиональной деятельности;	умение в определённой мере использовать сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности;	умение результативно использовать разнообразные сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности;
слабое владение минимальным объёмом информации в сфере технологий на современном этапе.	владение небольшим, но достаточным объёмом информации в сфере технологий на современном этапе.	владение большим объёмом информации в сфере технологий на современном этапе.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.02 История	5–6	основной	лекции, семинары, видео-презентации, пресс-конференция	семинары, тестирование, в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – зачёт по вопросам билетов.
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.04 Иностранный язык	5–8	основной, завершающий	лекции, практические групповые занятия	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в те-

				чение 8 семестра.
ОГСЭ.05 Физическая культура	5–7	основной	групповые практические занятия	практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде выполнения контрольных заданий
ДВЧ.01 Физическое воспитание	4–8	основной, завершающий	групповые практические занятия	физические упражнения, гимнастика с элементами акробатики, лыжная подготовка, спортивные игры, плавание, контрольные уроки в 4,5, 6, 7, 8 семестрах по нормативам
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и

				практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практиче-

				ской работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, брич-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой

творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля				учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелко-групповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Общекультурная компетенция ОК-10

## 1. Характеристика компетенции

### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 1.2. Структура компетенции

Уметь	пользоваться в профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками, приобретёнными в результате овладения учебными дисциплинами ФГОС СПО;
Владеть	опытом применения полученных знаний.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
использование в профессиональной деятельности 50-60 % полученных знаний, умений и навыков;	использование в профессиональной деятельности 70-80 % полученных знаний, умений и навыков;	использование в профессиональной деятельности 90-100 % полученных знаний, умений и навыков;
минимально возможный опыт применения полученных знаний.	небольшой, но достаточный опыт применения полученных знаний.	большой опыт применения полученных знаний.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.01.01 Иностранный язык	1–4	начальный, основной	лекции, практические групповые занятия	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 1,2,3 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и

				разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Зачет в 4 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем.
ОД.01.02 Обществознание	3–4	основной	лекции, семинары	семинарские занятия, эссе, творческие задания, тестирование, контрольный урок в 3 семестре, зачет в 4 семестре в форме ответа на билеты
ОД.01.03 Математика и информатика	1–2	начальный	лекции, практические работы	Решение задач, контрольный урок в конце 1,2 семестра в форме практических работ.
ОД.01.04 Естествознание	1–2	начальный	лекции, практические занятия	тестирование, практические задания, контрольный урок в конце 1 семестра – форма контроля как ответ на вопросы, предложенные педагогом, так и письменной (тест). Зачёт в конце 2 семестра в форме ответа на билеты
ОД.01.05 География	3–4	основной	лекции, семинары	семинарские занятия, письменные работы, контрольный урок проводится в конце 3-го семестра, итоговый контрольный урок в конце 4-го семестра в форме ответа на вопросы
ОГСЭ.05 Физическая культура	5–7	основной	групповые практические занятия	практические занятия, контрольный урок в 5,6,7 семестре в виде выполнения контрольных заданий
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	3–4	начальный	лекции, семинары	тестирование, письменные работы, контрольный урок в 3 семестре, зачет в 4 семестре в форме ответа на вопросы.
ОД.01.08 Русский язык	1–4	начальный, основной	лекции, групповые практические занятия	практические письменные работы, контрольные уроки в 1-3 семестрах, зачет в 4 семестре в форме ответов на вопросы билета
ОД.01.09 Литература	1–4	начальный, основной	лекции, групповые практические занятия	письменные работы, семинары, тестирование, контрольные уроки в 1,3 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре в форме ответов на вопросы билетов

## Общекультурная компетенция ОК-11

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 1.2. Структура компетенции

Уметь	пользоваться в профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками, приобретёнными в результате овладения профильными учебными дисциплинами ФГОС СПО;
Владеть	опытом применения полученных знаний по профильным дисциплинам.

## 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
использование в профессиональной деятельности 50-60 % полученных профильных знаний, умений и навыков;	использование в профессиональной деятельности 70-80 % полученных профильных знаний, умений и навыков;	использование в профессиональной деятельности 90-100 % полученных профильных знаний, умений и навыков ;
минимально возможный опыт применения полученных знаний по профильным дисциплинам.	небольшой, но достаточный опыт применения полученных знаний по профильным дисциплинам.	большой опыт применения полученных знаний по профильным дисциплинам.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.02 История	1–4	начальный	лекции, семинары	семинары, тестирование, контрольные уроки в 2,3,4 семестрах, зачет в 1 семестре в форме ответа на билеты.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые за-	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тести-

			нения	рование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блитесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).

### Профессиональная компетенция ПК-1.1

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

##### 1.2. Структура компетенции

Знать	специфику исполнительской деятельности; особенности восприятия музыкальных сочинений;
Уметь	исполнять музыкальные произведения;
Владеть	определённым репертуаром (хоровым, ансамблевым); опытом исполнительских выступлений

##### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
минимальная допустимая степень знания по вопросам специфики исполнительской деятельности	знание основных специфических особенностей исполнительской деятельности;	детальное знание специфики исполнительской деятельности; хорошая осведомлён-

сти и восприятия музыки; отсутствие интереса к обозначенным вопросам;	демонстрация некоторых знаний в вопросе восприятия музыки;	ность в вопросе восприятия музыки; готовность постоянно пополнять знания;
исполнение музыкальных произведений на удовлетворительном уровне со значительными неточностями;	умение на хорошем уровне исполнять музыкальные произведения (с небольшими неточностями);	умение ярко, грамотно, виртуозно исполнять музыкальные произведения разных жанров;
слабое владение небольшим репертуаром; минимально возможный опыт исполнительских выступлений (недостаток опыта).	владение небольшим, но достаточным репертуаром; наличие некоторого опыта исполнительских выступлений.	владение разнообразным обширным репертуаром; наличие большого опыта исполнительских выступлений.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводятся итоги работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы

отечественная)				и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.03 Теоретическая подготовка	1	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, проверочные работы и задания на фортепиано, экзамен в конце первого семестра состоит из письменной работы и устного опроса по билетам.
ДВЧ.04 Хоровое сольфеджио	5	основной	мелкогрупповые занятия	вокально-интонационные упражнения, разучивание и исполнение хоровых произведений композиторов, ладо-гармонический функциональный диктант, проверка теоретических правил, навыков пения в ансамбле, проверка умения чистого интонирования, теоретических правил, навыков пения в ансамбле, экзамен 5 семестра, предполага-

				ющий проверку практических навыков
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы

с листа: Чтение с листа				
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачеты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Профессиональная компетенция ПК-1.2

## 1. Характеристика компетенции

### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

### 1.2. Структура компетенции

Знать	особенности работы в концертной организации, в коллективах;
Уметь	взаимодействовать с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов;
Владеть	опытом исполнительской деятельности и репетиционной работы.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
частичное знание некоторых особенностей работы в концертной организации, в коллективах;	знание некоторых базовых особенностей работы в концертной организации, в коллективах;	глубокое прочное знание особенностей работы в концертной организации, в различных коллективах;
слабая степень взаимодействия с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов;	тяготение к взаимодействию с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов;	умение тонко и гибко взаимодействовать с руководителем концертной организации, с участниками различных коллективов;
минимально допустимый опыт исполнительской деятельности и репетиционной работы.	небольшой, но достаточный опыт исполнительской деятельности и репетиционной работы.	большой опыт исполнительской деятельности и репетиционной работы.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блицтесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блицтесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение:	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены –2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требова-

Дирижирование		щий		ниями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачеты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
ПДП.00 Производственная практика (предди-	7–8	завершающий	индивидуальные, мелко-	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности,

пломная)			групповые, групповые занятия	педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента
----------	--	--	------------------------------	--

### Профессиональная компетенция ПК-1.3

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

##### 1.2. Структура компетенции

Владеть	репертуаром по своей специальности;
Уметь	усовершенствовать уже имеющийся репертуар; анализировать, подбирать репертуар в связи с определенными задачами.

##### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
владение достаточно узким репертуаром	владение небольшим, но достаточным репертуаром для своего голоса;	владение широким репертуаром, включающим сочинения разных жанров;
значительные сложности при совершенствовании репертуара; слабый навык анализа репертуара; подбор репертуара в большинстве случаев без учёта определённых задач.	периодическое совершенствование репертуара; умение делать общий анализ репертуара; умение в большинстве случаев верно подбирать репертуар.	постоянное совершенствование репертуара; умение детально анализировать и целесообразно, грамотно подбирать репертуар в конкретной ситуации.

#### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля

ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	Викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.

			занятия	
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в

				форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Профессиональная компетенция ПК-1.4

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

## 1.2. Структура компетенции

Знать	музыкально-исполнительские средства и их специфику;
Уметь	использовать знания на практике, в исполнительской деятельности.

## 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знание некоторых музыкально-исполнительских средств; минимально допустимые знания в области их специфики;	уверенное знание базовых музыкально-исполнительских средств; некоторая осведомлённость в вопросе их специфики;	крепкое знание широкого круга музыкально-исполнительских средств и их специфики;
использование 50-60 % знаний на практике, в исполнительской деятельности.	использование 80-90 % знаний на практике, в исполнительской деятельности.	использование 90-100 % знаний на практике, в исполнительской деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.

ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2–3	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений.контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.

ДВЧ.04 Хоровое сольфеджио	5	основной	мелкогрупповые занятия	вокально-интонационные упражнения, разучивание и исполнение хоровых произведений композиторов, ладо-гармонический функциональный диктант, проверка теоретических правил, навыков пения в ансамбле, проверка умения чистого интонирования, теоретических правил, навыков пения в ансамбле, экзамен 5 семестра, предполагающий проверку практических навыков
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7 семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачет. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1, 3, 5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4, 6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачет: прослушивания исполняемой программы

МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачеты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	Завершающий	Индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Профессиональная компетенция ПК-1.5

### 1. Характеристика компетенции

### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

### 1.2. Структура компетенции

Знать	специфику работы с техническими средствами звукозаписи;
Уметь	работать в студии при записи исполнительских выступлений;
Владеть	опытом репетиционной работы.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
слабая осведомлённость в вопросе специфики работы с техническими средствами звукозаписи;	знание базовых особенностей работы с основными техническими средствами звукозаписи;	доскональное знание особенностей работы с различными техническими средствами звукозаписи; готовность применить знания на практике;
значительные проблемы при работе в студии звукозаписи;	возникновение незначительных проблем при работе в студии звукозаписи;	умение профессионально и результативно работать в студии звукозаписи;
минимальный опыт репетиционной работы.	небольшой, но достаточный опыт репетиционной работы.	большой опыт репетиционной работы.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
---	---------	-------------------	------------	----------------

ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестрепроводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.

МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачеты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	Завершающий	Индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Профессиональная компетенция ПК-1.6

### 1. Характеристика компетенции

### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

### 1.2. Структура компетенции

Знать	алгоритм, способы и специфику теоретического и исполнительского анализа;
Уметь	проводить анализ музыкального произведения;
Владеть	знаниями в области теории музыки.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знание некоторых способов анализа; слабое представление о специфике анализа;	уверенное знание основных способов анализа и его некоторых его специфических особенностей;	детальное знание алгоритма, различных способов и всей специфики теоретического и исполнительского анализа;
значимые проблемы при выполнении анализа музыкальных произведений;	умение на среднем уровне проводить анализ музыкальных произведений (не всегда присутствуют выводы, в некоторых случаях анализ неполный);	умение грамотно, всеобъемно проводить анализ музыкальных произведений разных жанров;
минимально допустимый объем знаний в области теории музыки; сложности в вопросе применения знаний на практике.	владение определёнными знаниями в области теории музыки (неполными, но достаточными).	владением широким кругом знаний в области теории музыки; готовность применять знания на практике, в исполнительской деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блитесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.03 Теоретическая подготовка	1	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, проверочные работы и задания на фортепиано, экзамен в конце первого семестра состоит из письменной работы и устного опроса по билетам.

ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7 семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8 семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1, 3, 5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4, 6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы

МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачет проходит в форме концерта.
ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретические вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных произведений.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачеты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская практика	1, 3, 4, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа студентов	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений, контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	Завершающий	Индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента
---	-----	-------------	---	--

### Профессиональная компетенция ПК-1.7

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:  
Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями..

##### 1.2. Структура компетенции

Уметь	самостоятельно и совместно с преподавателем работать над изучением и освоением репертуара;
Владеть	определённым репертуаром (хоровым, ансамблевым).

##### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
значимые проблемы при изучении и освоении репертуара;	умение совместно с преподавателем работать над изучением и освоением репертуара; некоторые сложности при самостоятельной работе;	умение самостоятельно и совместно с преподавателем активно, плодотворно и результативно работать над изучением репертуара;
слабое владение узким репертуаром.	владение небольшим, но достаточным репертуаром.	владение обширным репертуаром в разных областях.

#### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	Викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.04 Хоровое сольфеджио	5	основной	мелкогрупповые занятия	вокально-интонационные упражнения, разучивание и исполнение хоровых произведений композиторов, ладо-гармонический функциональный диктант, проверка теоретических правил, навыков пения в ансамбле, проверка умения чистого интонирования, теоретических правил, навыков пения в ансамбле, экзамен 5 семестра, предполагающий проверку практических навыков
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены –2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.

МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Постановка голоса	1–3, 5–6	начальный, основной	индивидуальные занятия	прослушивание подготовленной программы в классе, контрольные уроки в конце 1,2 и 5 семестров; зачет в конце 3 семестра, завершающий зачет в конце 6 семестра. Студент должен показать владение мелкой техникой, кантиленой, художественную выразительность в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
ДВЧ.07 Хоровой класс - дополнительный курс	1–4, 6–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	активное участие в певческом процессе (знание партий, правильное вокальное исполнение их, эмоционально-выразительное пение); участие в концертной деятельности; своевременная сдача партий художественному руководителю хорового класса. Комплексные контрольные уроки в 1, 3, 7,8 семестрах. Комплексные зачеты в 2, 4, 6 семестрах, которые проходят в виде подведения итогов семестровой работы.
УП.01 Хоровой класс	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	подготовка программ к концертному выступлению. 1, 3, 5, 7 семестры – контрольные уроки, 2, 4, 6 семестры – дифференцированные зачёты, 8 семестр комплексный зачет, включающий в себя исполнение сольной программы выпускников в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.
ПП.01 Исполнительская	1, 3, 4, 6,	начальный, ос-	самостоятельная	подготовка самостоятельных работ и концертных выступлений,

практика	8	новой, завершающий	работа студентов	контрольные уроки в 1, 3, 4, 6 семестрах, зачет в 8 семестре
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## **Профессиональная компетенция ПК-2.1.**

### **1. Характеристика компетенции**

#### **1.1. Содержание компетенции**

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **1.2. Структура компетенции**

Знать	сущность и специфику педагогической и учебно-методической деятельности, её функции и особенности
Уметь	реализовать себя как педагога, осуществлять педагогический процесс
Владеть	навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в указанных организациях.

#### **1.3. Уровни сформированности компетенции**

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
знание сущности педагогической и учебно-методической деятельности в самом общем виде;	знание специфики педагогической и учебно-методической деятельности, некоторых ее функций и особенностей;	широкий круг знаний в указанной области, свобода оперирования информацией;
способность осуществлять педагогический процесс на базовом уровне;	умение осуществлять педагогический процесс на хорошем уровне, с применением основных	умение осуществлять педагогический процесс в полном смысле этого слова, с применением всех

	теоретических знаний;	теоретических знаний;
неполное владение навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин	владение навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин на хорошем уровне	свободное владение навыками преподавания музыкально-исполнительских дисциплин

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, блиц-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.

Основы психологии и педагогики				
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3–4	основной	групповые занятия, лекции	коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелко-групповые, групповые за-	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре

		нятия	8 семестре в форме отчета студента
--	--	-------	------------------------------------

## Профессиональная компетенция ПК-2.2

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

#### 1.2. Структура компетенции

Знать	основные положения психологии и педагогики, необходимые для осуществления педагогической деятельности;
Уметь	применять знания на практике, в педагогической работе;
Владеть	знаниями в сфере своей специальности и в области теории музыки.

#### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
точечное знание основных положений психологии и педагогики;	знание основных положений психологии и педагогики в общих чертах;	детальное знание основных положений психологии и педагогики;
готовность на 50-60 % применять знания на практике;	готовность на 70-80% применять знания на практике;	готовность на 90-100 % применять знания на практике;
минимально допустимый объём знаний в сфере своей специальности и в области теории музыки.	уверенное владение определённым кругом знаний в сфере своей специальности и в области теории музыки.	крепкое владение обширными знаниями в сфере своей специальности и в области теории музыки.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2–3	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы, контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет –5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.

ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоро-вых партитур, Хорове-дение: Хороведение	3–6	основной	лекции, груп-повые практи-ческие заня-тия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в се-местре.
МДК.02.01 Педагогиче-ские основы преподава-ния творческих дисци-плин: Основы психоло-гии и педагогики	5–6	основной	групповые за-нятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, блиц-опрос, аналитические задачи, контрольный урок в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогиче-ские основы препода-вания творческих дис-циплин: Методика дет-ского хорового воспита-ния и преподавания дис-циплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые за-нятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной доку-ментации, планов урока, анализом учебно-методических материа-лов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практи-ческое задание (исполнить и проанализировать произведение из репер-туара детского хора).

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3–4	основной	групповые занятия, лекции	коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	Завершающий	Индивидуальные, мелко-групповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Профессиональная компетенция ПК-2.3

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

##### 1.2. Структура компетенции

Знать	особенности планирования учебного процесса (на урок, полугодие, год); методы и формы работы на уроке; способы подачи мате-
-------	--

	риала и проверки домашних заданий на уроке;
Уметь	применять знания на практике, в педагогической деятельности;
Владеть	опытом организации и проведения занятий в хоровом классе.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знание особенностей планирования учебного процесса на разных временных уровнях (или отсутствие знаний по какому-либо из уровней); минимальная осведомлённость в вопросе методов, форм работы, способов подачи материала и проверки домашних заданий;	знание базовых особенностей планирования учебного процесса (на урок, полугодие, год); частичное знание методов, форм работы на уроке, способов подачи материала и проверки домашних задания (знание 80 % информации);	глубокое знание особенностей планирования учебного процесса на разных временных уровнях; уверенное знание различных методов и форм работы на уроке и их уместное использование на практике; знание разнообразных способов подачи материала и проверки домашних заданий;
применение 50-60 % знаний на практике;	применение 70-80 % знаний на практике;	применение 90-100 % знаний на практике;
минимально допустимый опыт организации и проведения занятий в хоровом классе.	наличие небольшого, но допустимого опыта организации и проведения занятий в хоровом классе.	наличие большого опыта организации и проведения занятий в хоровом классе.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.03 Психология общения	7-8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7-8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3–4	основной	групповые занятия, лекции	коллоквиум, контрольные уроки в 3,4 семестрах в форме устного ответа на теоретический вопрос
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре

ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелко-групповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Профессиональная компетенция ПК-2.4.

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

##### 1.2. Структура компетенции

Знать	основной педагогический репертуар по своей специальности;
Уметь	анализировать, подбирать репертуар в связи с определенными педагогическими задачами и в соответствии со способностями учеников.

##### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
------------------------	----------------------	--------------------------

частичное знание базового педагогического репертуара для своего инструмента;	крепкое знание базового педагогического репертуара для своего инструмента;	знание широкого педагогического репертуара, включающего сочинения разных периодов, стилей и жанров; умение применить эти знания в практической педагогической деятельности;
слабый навык анализа репертуара; подбор репертуара без учёта основных задач педагогического процесса.	умение делать общий анализ репертуара; умение в большинстве случаев верно подбирать репертуар.	умение детально анализировать и целесообразно, грамотно подбирать педагогический репертуар с учетом всех задач учебного процесса и потребностей учеников.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объёмов контрольных работ. Комплексные зачёт в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачёт включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.

МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	1–8	начальный, основной, завершающий	индивидуальные занятия	ансамблевые занятия, академические концерты, конкурсы, контрольные уроки в 1,3,5, 7, 8 семестрах, зачет во 2 семестре, экзамены в 4,6 семестрах проводятся в соответствии с программными требованиями
МДК.01.03 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	1–2	начальный	индивидуальные занятия	контрольный урок, зачёт: прослушивания исполняемой программы
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков, по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.

ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретические вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных произведений.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов СПО ПЦК «Вокальное искусство»; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента
--	-----	-------------	---	--

### Профессиональная компетенция ПК-2.5.

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

##### 1.2. Структура компетенции

Знать	классические и современные методы преподавания;
Уметь	применять теоретические усвоенные методы преподавания на практике;
Владеть	информацией в области преподавания хорового пения и дирижирования

##### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знание некоторых методов (без внедрения в суть проблемы);	уверенное знание основных классических методов преподавания; общее знакомство с современными методами;	детальное знание различных классических и современных методов преподавания; готовность постоянно расширять знания;
умение применить 50-60 % усвоенных методов преподавания на практике;	умение применить 70-80 % усвоенных методов преподавания на практике;	умение применить 90-100 % усвоенных методов преподавания на практике;
минимально допустимое владение инфор-	владение некоторой информацией в области	владение обширной информацией в области

мацией в области преподавания хорового пения и дирижирования	преподавания хорового пения и дирижирования	преподавания хорового пения и дирижирования
--	---	---

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.06 Музыкальная информатика	4	основной	лекции, практические занятия	практические задания, тестирование и блиц-опрос. Контрольный урок, проводится в устной форме и включает в себя демонстрацию результатов и навыков практической работы с программой Sibelius.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Дирижирование	1–8	начальный, основной, завершающий	групповые практические занятия	концертные выступления, контрольные уроки проводятся – в 1, 3, 5, 8 семестрах. Зачет в 6 семестре. Экзамены – 2, 4, 7 семестры проходят в форме практических заданий в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработ-

творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля				кой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

## Профессиональная компетенция ПК-2.6.

### 1. Характеристика компетенции

#### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

#### 1.2. Структура компетенции

Знать	особенности психологии, физиологии, возраста детей;
Уметь	пользоваться знаниями на практике, в педагогическом процессе; находить индивидуальный подход к ученикам.

#### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
точечное, пунктирное знание особенностей психологии, физиологии, возраста детей;	знание некоторых основополагающих особенностей психологии, физиологии, возраста детей;	доскональное знание различных особенностей психологии, физиологии, возраста детей; стремление к постоянному пополнению знаний;
умение применить 50-60 % знаний на практике; возникновение значительных сложностей в использовании индивидуального подхода к ученикам.	умение применить 70-80 % знаний на практике; использование индивидуального подхода (в 80 % случаев).	умение применить 90-100 % знаний на практике; ежеурочное использование индивидуального подхода к каждому ученику.
точечное, пунктирное знание особенностей психологии, физиологии, возраста детей;	знание некоторых основополагающих особенностей психологии, физиологии, возраста детей;	доскональное знание различных особенностей психологии, физиологии, возраста детей; стремление к постоянному пополнению знаний;

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.08 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
УП.02 Учебная практика по	7	завершающий	индивидуальные	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ досто-

педагогической работе			занятия	инств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов СПО ПЦК «Вокальное искусство»; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

### Профессиональная компетенция ПК-2.7.

#### 1. Характеристика компетенции

##### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

##### 1.2. Структура компетенции

Знать	закономерности планирования умений учеников;
Уметь	построить и воплотить планы, касающиеся профессиональных умений обучающихся;
Владеть	навыками планирования развития умений обучающихся.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
поверхностное знание основных закономерностей планирования умений учеников; неготовность применять знания на практике;	уверенное знание основных закономерностей планирования умений учеников;	полноценное знание особенностей и закономерностей планирования умений учеников; готовность применять знания на практике;
весомые сложности при планировании и осуществлении планов;	умение в большинстве случаев планировать и воплощать планы, касающиеся профессиональных умений обучающихся;	умение чётко построить и результативно воплотить в сроки планы;
минимально допустимый навык планирования развития умений обучающихся.	владение небольшим, но достаточным планированием развития умений обучающихся.	владение достаточным навыком планирования развития умений обучающихся.

### 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ДВЧ.02 Психология общения - дополнительный курс	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.02 Сольфеджио	1–8	начальный, основной, завершающий	лекции, семинары	контрольный урок в 1, 4, 7 и 8ом семестрах и дифференцированный зачёт во 2-ом, 5-ом семестрах и состоит из письменного и устного ответа обучающегося. Завершающий контроль осуществляется в виде экзамена в конце 3 и 6 семестров.
ОП.03 Элементарная теория музыки	2–3	начальный	лекции, практические занятия	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы и задания на фортепиано, контрольный урок, в 3 семестре - экзамен, который включает в себя письменную и устную формы ответов.
ОП.04 Гармония	4–7	основной	лекции, практи-	устный опрос, тестовый опрос, письменные практические работы,

			ческие занятия	контрольные работы (решение гармонической задачи), анализ фрагментов музыкальных произведений. контрольный урок – 4, 6 семестр; дифференцированный зачет – 5 семестр; экзамен – 7 семестры в форме выполнения письменных и практических работ
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	7–8	завершающий	лекции, практические занятия	устного опроса по теоретическому материалу и проверки практического задания (самостоятельный анализ музыкальных произведений, схематическая запись их формы в тетради). На контрольном уроке учащимся предлагается по 2 задания: устный ответ на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и практическое задание – определение формы в незнакомом произведении.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачет.
ДВЧ.05 Практический курс гармонии	5–7	основной	мелкогрупповые практические занятия	письменные упражнения, устный опрос, работа с нотным текстом, проверка практических заданий на фортепиано, анализ музыкальных произведений, выполнение разных видов и объемов контрольных работ. Комплексный зачет в 6 семестре и экзамен в 5 семестре. Зачет включает: устный опрос по пройденному теоретическому материалу, решение гармонической задачи (гармонизация мелодии или баса), выполнение гармонического анализа, игра «цифровок» на фортепиано. Экзамен включает: ответ на два теоретических вопроса, гармонизацию мелодии на фортепиано, выполнение гармонического анализа. Завершающий контроль знаний проходит в конце 7 семестра и состоит из устного опроса по билетам, письменной гармонизации мелодии или баса.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учет практической работы студента в семестре.
МДК.01.03 Постановка голоса, Вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	5–8	основной	мелкогрупповые занятия	в 5,6,7 семестрах проводятся контрольные уроки в соответствии с требованиями: ответы по анализу всей партитуры, свободное владение всеми голосами партитуры, демонстрация творческих навыков,

				по окончании 8 семестра – дифференцированный зачёт проходит в форме концерта.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков сценического исполнения учеником исполняемой программы, комплексный контрольный урок в 7 семестре, комплексный зачет в 8 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов СПО ПЦК «Вокальное искусство»; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента

**Профессиональная компетенция ПК-2.8.**

## 1. Характеристика компетенции

### 1.1. Содержание компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.2. Структура компетенции

Знать	профессиональную терминологию (в области теории музыки и исполнительского искусства); правила орфографии и пунктуации; специфику устной и письменной речи;
Уметь	применять знания в практической деятельности.

### 1.3. Уровни сформированности компетенции

Пороговый (оценка «3»)	Базовый (оценка «4»)	Продвинутый (оценка «5»)
знание узкого круга профессиональных терминов; частичное знание правил орфографии и пунктуации; минимальная осведомлённость в вопросе специфики устной и письменной речи;	знание основных профессиональных терминов; уверенное знание некоторых базовых правил орфографии и пунктуации; небольшая осведомлённость в вопросе специфики устной и письменной речи;	детальное знание основных и дополнительных профессиональных терминов в указанных областях; доскональное знание правил орфографии и пунктуации; основательная осведомлённость в вопросе специфики устной и письменной речи;
применение 50-60 % знаний на практике.	применение 70-80 % знаний на практике.	применение 90-100 % знаний на практике.

## 2. Программа формирования компетенции

Перечень дисциплин, формирующих компетенцию	Семестр	Этап формирования	Технология	Формы контроля
---	---------	-------------------	------------	----------------

ОД.02.01 История мировой культуры	1–4	начальный	лекции, семинары	Викторины, тестирование, проверки знания иллюстративного материала, На контрольном уроке в 1, 3 семестре подводится итог работы учащихся. На экзамене во 2, 4 семестре учащиеся устно отвечают на вопрос из билета, а также демонстрируют знание иллюстративного материала в форме письменной викторины.
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	начальный	аудиторные групповые занятия	устный опрос по теоретическому материалу и проверка домашней работы над музыкальным материалом (исполнение фрагмента песни), тестирование. На дифференцированном зачёте в 1 семестре учащимся предлагается устно ответить на теоретический вопрос (одна из тем, изученных в течение семестра) и исполнить фрагмент песни в качестве иллюстрации к ответу.
ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1–8	начальный, основной, завершающий	аудиторные групповые занятия	практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, обсуждение, беседа, контрольные работы и блиц-тесты на знание фактологического материала.осуществляется в конце семестров, на контрольных уроках (3, 5, 7 семестры) зачёте (1 семестр) и экзаменах (2, 4, 6 семестры), зачёт 8 семестра: устный ответ на билет из 1 вопроса, викторина, отчёт за пропущенный материал (при необходимости).
ОГСЭ.03 Психология общения	7–8	завершающий	лекции, семинары	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОГСЭ.04 Иностранный язык	5–8	основной, завершающий	лекции, практические групповые занятия	дискуссии, дебаты, ролевые игры, самостоятельные работы по грамматике, словарные диктанты, устный опрос по пройденному материалу. Контрольный урок в 5, 7 семестрах состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста и устного ответа по темам для дискуссии и разговорным ситуациям, пройденным в течение семестра. Экзамен в 6 семестре состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа на два вопроса и беседы с преподавателем. Дифференцированный зачет по окончании 8 семестра состоит из итогового письменного лексико-грамматического теста, устного ответа по темам для дискуссии и драматизации разговорных ситуаций, пройденным в течение 8 семестра.
ДВЧ.02 Психология	7–8	завершающий	лекции, се-	сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата, контроль-

общения - дополнительный курс			минары	ный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3–8	основной, завершающий	лекции, практические занятия	слушание музыки, практические задания, связанные с анализом изучаемых произведений, подготовкой докладов, контрольные работы и блиц-тесты, викторина, обсуждение, беседа. Комплексные виды отчетов – экзамены проводятся во 4, 6 семестрах проводятся в форме ответа на билет из 2-х вопросов, зачёты – в 8 семестре проводится в форме устного ответа на билет, содержащий 1 вопрос, контрольные уроки – в 3, 5, 7 семестрах.
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	6	основной	лекции, семинары, практические занятия	тестирование, семинары, практические занятия, дифференцированный зачёт.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Чтение хоровых партитур	2–8	начальный, основной, завершающий	мелкогрупповые занятия	экзамен проводится в 4 и 7к семестрах. В 6 семестре студенты сдают дифференцированный зачёт. Контрольные уроки проводятся во 2, 3, 5, 8к семестрах. Контроль 6, 7, 8 семестров осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Дирижирование» в соответствии с программными требованиями.
МДК.01.01 Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение: Хороведение	3–6	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, устные и письменные опросы, тестирования по отдельным темам, контрольный урок в конце 3, 4, 5 семестров, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы, экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на 2 теоретических вопроса по темам курса; 2) учёт практической работы студента в семестре.
ДВЧ.06 Хоровая литература	5–7	основной	лекции, групповые практические занятия	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра. В конце 5, 6 семестра проводится контрольный урок, включающий ответы студентов по вопросам, охватывающим материал, пройденный в течение всего семестра. Завершающая проверка знаний проводится на контрольном уроке в конце 7 семестра, во время которого студенты: отвечают на теоретические вопросы (в пределах программы); воспроизводят основные музыкальные темы изучаемых произведений голосом или на инструменте; анализируют одно из пройденных произведений.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания твор-	5–6	основной	групповые занятия	дискуссия, обсуждение, деловая игра, видео-презентации, пресс-конференция, блиц-опрос, аналитические задачи, контрольный урок

ческих дисциплин: Основы психологии и педагогики				в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика детского хорового воспитания и преподавания дисциплин дирижёрского профиля	5–6	основной	групповые занятия, лекции	лекция-беседа, дискуссия, деловая игра, выполнение заданий, связанных с подбором детского хорового репертуара, разработкой учебной документации, планов урока, анализом учебно-методических материалов. Контрольный урок в конце 5 семестра, который проходит в виде подведения итогов семестровой работы. Экзамен в конце 6 семестра: 1) устный ответ на три теоретических вопроса по темам курса; 2) практическое задание (исполнить и проанализировать произведение из репертуара детского хора).
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Практика работы с хором	7–8	завершающий	индивидуальные занятия	подготовка студентами двух произведений для концертного выступления. 7–8 семестры – контрольные уроки в форме концертного выступления в соответствии с программными требованиями
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	3–4	основной	групповые практические занятия, лекции	уроки-беседы, уроки-дискуссии, ролевая игра, семинары, контрольные уроки в 3 и в 4 семестрах. Итоговый включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу, а так же представление разработки своего собственного творческого проекта
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	7	завершающий	индивидуальные занятия	проверка письменных отчётов и отзывов на урок, анализ достоинств и недостатков исполнения учеником программы, зачет в 7 семестре
ПП.02 Педагогическая практика	1, 3, 6, 8	начальный, основной, завершающий	самостоятельная работа	активная практика – студент выступает в ролях обучаемого и обучающего; самостоятельная работа студента с учеником под наблюдением педагога-консультанта (в 8 семестре); пассивная практика – наблюдение за работой педагогов; ассистентская практика - поиск педагогического (вокального) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; организационная практика - участие в организации и подготовке концертных программ. Контрольные уроки в 1, 3, 6 семестрах. Зачет в 8 семестре проверка дневника практики.
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	7–8	завершающий	индивидуальные, мелкогрупповые,	исполнительская деятельность студента на различных концертных площадках; репетиционная работа со студентом педагога по специальности, педагогическая и методическая подготовка; закрепление

			групповые занятия	теоретических знаний и практических навыков, контрольный урок в 7 семестре, зачет в 8 семестре в форме отчета студента
--	--	--	-------------------	--