

Приложение 1

Матрица формирования компетенций

Специальность: 53.02.04 Вокальное искусство

Шифр и наименование дисциплины		Коды формируемых компетенций											
ОО	Основное общее образование												
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.01.	Русский язык	ОК-10											
ОУП.02.	Литература	ОК-10											
ОУП.03.	Родная литература	ОК-10											
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК-10											
ОУП.05.	Обществознание	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.06.	Математика	ОК-10											
ОУП.07.	Естествознание	ОК-10											
ОУП.08.	Астрономия	ОК-10											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10											
ОУП.10.	Физическая культура	ОК-10											
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4
		ПК-2.8											
ПУП.01	История мировой культуры	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ПУП.02	История	ОК-10	ОК-11										
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ПК-2.1	ПК-2.2
		ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9					
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-11				
ОГСЭ.02	История	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-2.8						

ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ДВЧ.01	Физическое воспитание	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7
		ПК-2.8											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8						
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5
		ПК 2.2	ПК 2.7										
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.05	Гармония	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.7											
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2
		ПК 2.4	ПК 2.7										
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.8	ПК 2.5
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7
		ПК-2.8											
ДВЧ.03	Хоровое сольфеджио	ПК 1.1	ПК 1.4										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.1	Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3

	исполнительство	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Фортепиано	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 1.8									
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа: Чтение с листа	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5											
МДК.01.04	Сценическая подготовка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
ДВЧ.04	История музыкального театра	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.8			
ДВЧ.05	Гигиена голоса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.2	ПК 1.6						
ДВЧ.06	Хоровой класс	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.01	Сценическая речь	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.02	Сценическая подготовка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.03	Сценическое движение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.04	Мастерство актёра	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
УП.05	Хоровое исполнительство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8							
ПМ.2	Педагогическая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.8
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика постановки голоса и изучение вокального	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						

	репертуара												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.8					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 9	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.8			
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8							
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9						
ПДП	Преддипломная практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12	ПК-1.1
		ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5
		ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9								