

Матрица формирования компетенций

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид: 02 Оркестровые струнные инструменты

Шифр и наименование дисциплины		Коды формируемых компетенций											
ОО	Основное общее образование												
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.01.	Русский язык	ОК-10											
ОУП.02.	Литература	ОК-10											
ОУП.03.	Родная литература	ОК-10											
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК-10											
ОУП.05.	Обществознание	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.06.	Математика	ОК-10											
ОУП.07.	Естествознание	ОК-10											
ОУП.08.	Астрономия	ОК-10											
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10											
ОУП.10.	Физическая культура	ОК-10											
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4
		ПК-2.8											
ПУП.01	История мировой культуры	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ПУП.02	История	ОК-10	ОК-11										
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ПК-2.1	ПК-2.2
		ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9					

ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-11				
ОГСЭ.02	История	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-2.8						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ДВЧ.01	Физическое воспитание	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7
		ПК-2.8											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8				
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.3	ПК-1.5
		ПК-2.2	ПК-2.7										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-2.2
		ПК-2.7											
ОП.04	Гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-2.2
		ПК-2.7											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-2.2
		ПК-2.4	ПК-2.7										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.5	ПК-1.8	ПК-2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7

		ПК-2.8											
ДВЧ.03	Теоретическая и слуховая подготовка	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.4						
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.1	Исполнительская деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.4	ПК-2.8					
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс: Камерный ансамбль	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс: Квартетный класс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Оркестровый класс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями: Работа с оркестровыми партиями	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.6	ПК-1.8	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент фортепиано	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4
		ПК-1.5	ПК-1.7	ПК-1.8									
МДК.01.05	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-1.4	ПК-1.6				
МДК.01.05	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Инструментоведение	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-1.2	ПК-1.4				
МДК.01.05	История исполнительского	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.6

	искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	ПК-1.7	ПК-1.8										
ДВЧ.04	Техническая подготовка	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-2.4	ПК-2.8					
ДВЧ.05	Квартетный класс - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
ДВЧ.04	Работа с оркестровыми партиями - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.6	ПК-1.8	
ДВЧ.08	Оркестр - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
УП.01	Оркестр	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
ПП.01	Исполнительская практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8							
ПМ.2	Педагогическая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1
		ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Методика обучения игре на инструменте	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК-1	ОК-2	ОК-8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Организация творческих мероприятий	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-9	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.8			

ДВЧ.07	Изучение репертуара ДШИ	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-9	ПК-1.4	ПК-2.1	ПК-2.4	ПК-2.6	ПК-2.7			
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ПП.02	Педагогическая практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ПДП	Преддипломная практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ОК-12	ПК-1.1
		ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-1.8	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5
		ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9								