

Матрица формирования компетенций

53.02.06 Хоровое дирижирование

Шифр и наименование дисциплины		Коды формируемых компетенций											
ОО	Основное общее образование												
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.01.	Русский язык	ОК-10											
ОУП.02.	Литература	ОК-10											
ОУП.03.	Родная литература	ОК-10											
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК-10											
ОУП.05.	Обществознание	ОК-10	ОК-11	ОК-12									
ОУП.06.	Математика	ОК-10											
ОУП.07.	Естествознание	ОК-10											
ОУП.08.	Астрономия	ОК-10											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК-10											
ОУП.10.	Физическая культура	ОК-10											
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК-10	ОК-11	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8
ПУП.01	История мировой культуры	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8	
ПУП.02	История	ОК-10	ОК-11										
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8	
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-10	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8	
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-11	ПК-2.1	ПК-2.2
		ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9					
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-11				

ОГСЭ.02	История	ОК-1	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8	ОК-11						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-8	ОК-9	ПК-2.8						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ДВЧ.01	Физическое воспитание	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-6	ОК-8							
ДВЧ.02	Психология общения - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.7	ПК-2.2	ПК-2.4	ПК-2.8						
ОП.02	Сольфеджио	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.3	ПК-1.5
		ПК-2.2	ПК-2.7										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-2.2
		ПК-2.7											
ОП.04	Гармония	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-2.2
		ПК-2.7											
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-2.2
		ПК-2.4	ПК-2.7										
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.3	ПК-2.5	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8
ДВЧ.03	Теоретическая подготовка	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.6						
ДВЧ.04	Хоровое сольфеджио	ПК-1.1	ПК-1.4	ПК-1.7									
ДВЧ.05	Практический курс гармонии	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.6	ПК-2.2

		ПК-2.4	ПК-2.7										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.1	Дирижёрско-хоровая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5					
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.3	ПК-1.4
		ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.4	ПК-2.8								
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Хороведение	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3	ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Фортепиано, аккомпанемент	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.6	ПК-2.4		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа: Чтение с листа	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ПК-1.1	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.6	ПК-2.4		
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль: Постановка голоса	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3	ПК-1.4	ПК-1.6
		ПК-1.7											
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7	ПК-2.1	ПК-2.4	ПК-2.7					
ДВЧ.06	Хоровая литература	ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ПК-1.6	ПК-2.4	ПК-2.8					
ДВЧ.07	Хоровой класс - дополнительный курс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7								
УП.01	Хоровой класс	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7								
ПП.01	Исполнительская практика	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-1.1	ПК-1.2	ПК-1.3
		ПК-1.4	ПК-1.5	ПК-1.6	ПК-1.7								
ПМ.2	Педагогическая деятельность	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-2.1	ПК-2.2	ПК-2.3
		ПК-2.4	ПК-2.5	ПК-2.6	ПК-2.7	ПК-2.8	ПК-2.9						

