

Матрица формирования компетенций

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Специализация 02 "Художественное руководство академическим хором" 2016, 2017

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8
История	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-9; ОПК-2
Философия	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-9; ОПК-2; ОПК-6
Русский язык и культура речи	ОК-1; ОК-6
Иностранный язык	ОК-8
Социология и правоведение	ОК-4; ОК-5; ОПК-6; ПК-24; ПК-26; ПК-27
Экономика	ОК-4; ПК-27
Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-11; ОПК-4
Физическая культура и спорт	ОК-10
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОК-5; ПК-27
История искусств	ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Основы научных исследований	ОК-1; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5
Музыкальная информатика	ОПК-3; ОПК-6
История музыки	ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Сольфеджио	ОПК-7; ОПК-8
Гармония	ОПК-5; ОПК-8; ОПК-10
Анализ музыкальных произведений	ОПК-5; ОПК-9
Полифония	ОПК-5; ОПК-8; ОПК-10
Музыкальная психология и педагогика	ОК-7; ОК-9; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Методика преподавания	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
История современной музыки	ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Менеджмент в области музыкальной культуры	ПК-24; ПК-27
Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-25
Специальный класс	ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПСК-5
Чтение партитур	ОПК-10; ПК-16
Основы искусства хорового исполнительства (работа с артистами коллектива, репертуар, изучение музыкальных произведений, проблемы стиля)	ОПК-2; ОПК-5; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-23; ПК-25
Хоровой класс	ОПК-10; ПК-15; ПК-17; ПСК-5; ПСК-7; ПСК-8
Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-13; ПСК-6

Методика работы с академическим хором (детским и взрослым)	ПК-14; ПК-26; ПСК-5; ПСК-7; ПСК-8
Вариативная часть	ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПСК-7; ПСК-8
Вокальная подготовка	ОПК-10; ПСК-8
Фортепиано	ОПК-10; ПК-16
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-15
Музыкальные культуры мира	ОК-5; ПК-15
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5; ПК-15
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ОПК-3; ОПК-6; ПК-16
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-10
Физическая культура и спорт1 (общая физическая подготовка)	ОК-10
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-10
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-10
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ОПК-5; ПК-12; ПК-15; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26
Основы регентского дела	ОПК-2; ОПК-5; ПК-12; ПК-15; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26
История богослужебного пения	ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-25
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-10; ПК-15; ПК-17; ПСК-7; ПСК-8
Вокальный ансамбль	ОПК-10; ПК-15; ПК-17; ПСК-7; ПСК-8
Курсовой ансамбль	ОПК-10; ПК-15; ПК-17; ПСК-7; ПСК-8
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8
Базовая часть	ОК-1; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (вокальная подготовка)	ОПК-10; ПСК-8
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская деятельность)	ОК-1; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5
Исполнительская практика	ОПК-10; ПК-15; ПК-17; ПСК-5; ПСК-7; ПСК-8
Концертно-просветительская работа	ОПК-5; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Творческая практика (хоровая аранжировка)	ПК-13; ПСК-6
Исполнительская практика (хоровой класс)	ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПСК-5; ПСК-7; ПСК-8
Педагогическая практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Преддипломная практика	ОК-1; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Вариативная часть	
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8

Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8
Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Государственный экзамен: исполнение концертной программы	ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПСК-5; ПСК-6; ПСК-7; ПСК-8
Факультативы	ОК-1; ОК-6; ОПК-10; ПК-17
Вариативная часть	ОК-1; ОК-6; ОПК-10; ПК-17
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-1; ОК-6
Углублённое изучение русского языка	ОК-1; ОК-6
Колокольные звоны	ОПК-10; ПК-17