

Матрица формирования компетенций

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация 03 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты" 2018

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
История	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОК-6
Философия	ОК-1; ОК-4; ОК-5
Русский язык и культура речи	ОК-4; ОК-8
Иностранный язык	ОК-8
Социология и правоведение	ОК-3; ОК-6
Экономика	ОК-2; ОК-3
Безопасность жизнедеятельности	ОК-10
Физическая культура и спорт	ОК-7; ОК-9
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2
История искусств	ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-10
Основы научных исследований	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОПК-10
Музыкальная информатика	ОПК-12
История музыки	ОК-5; ОПК-1; ОПК-9; ОПК-10; ПК-4
Сольфеджио	ОПК-4; ОПК-6
Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-10
Анализ музыкальных произведений	ОПК-5; ОПК-10; ОПК-11
Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-10
Музыкальная психология и педагогика	ОК-5; ОК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-15
Методика преподавания	ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
История исполнительского искусства	ПК-3; ПК-4
Специальный класс	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПСК-3.1
Концертное ансамблевое искусство	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Концертное исполнительство	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПСК-3.1
Фортепиано	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПСК-3.2
Оркестровый класс	ПК-2; ПК-7; ПСК-3.3
Вариативная часть	ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
Изучение концертного репертуара	ПК-8; ПСК-3.1; ПСК-3.3
Фортепиано - дополнительный курс	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПСК-3.2
Оркестровый класс - дополнительный курс	ПК-2; ПК-7; ПСК-3.3
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-6; ОПК-10; ПК-4
Музыкальные культуры мира	ОК-6; ОПК-10; ПК-4
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-6; ОПК-10; ПК-4
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ОПК-12; ПК-8
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7; ОК-9
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7; ОК-9
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7; ОК-9
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7; ОК-9
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Квартет	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Фортепианное трио	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
Базовая часть	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (специальный инструмент)	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПСК-3.1
Исполнительская практика	ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПСК-3.1; ПСК-3.2
Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	ПК-2; ПК-7; ПСК-3.3
Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Преддипломная практика	ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОПК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Вариативная часть	
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3

Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-9; ОПК-10; ОПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля и квартета	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3
Факультативы	ОК-4; ОК-8; ОПК-4
Вариативная часть	ОК-4; ОК-8; ОПК-4
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-4; ОК-8
Углублённое изучение русского языка	ОК-4; ОК-8
Колокольные звоны	ОПК-4