

«Утверждаю»
проректор по учебной работе, доцент
В.Ю. Бондаренко
14 октября 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **VII Всероссийской Открытой олимпиады** **по музыкально-теоретическим дисциплинам**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и условия участия в Открытой олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- 1.2. Учредителем Открытой олимпиады является федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – Консерватория).
- 1.3. Олимпиада проводится ежегодно для учащихся теоретических и исполнительских отделений Ссуз(ов) Поволжского региона. Олимпиада проводится в группах учащихся III и IV курсов.

2. Цели VII Открытой олимпиады

- 2.1. Оказание методической помощи преподавателям музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных училищах, техникумах, колледжах искусств.
- 2.2. Выявление творческого потенциала и профессиональная ориентация учащихся разных специальностей для обучения в Саратовской консерватории по направлениям подготовки «Музыковедение» и «Композиция».
- 2.3. Консультативная методическая помощь преподавателям музыкально-теоретических дисциплин.

3. Задачи VII Открытой олимпиады

- 3.1. Проведение мастер-классов профессоров Вишневской Л.А., Кулапиной О.И., Ивановой Н.В. (сольфеджио и гармония), доцента Орлова В.В. (композиция), профессора Карташовой Т.В. (музыкальные культуры мира) для участников олимпиады и их наставников.
- 3.2. Повышение уровня профессионального образования обучающихся разных специальностей в музыкальных училищах, техникумах, колледжах искусств.
- 3.3. Формирование творческого отношения к учёбе, развитие навыков участия в конкурсах по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- 3.4. Выявление и поддержка одарённых обучающихся, заинтересованных в дальнейшем специальном музыкальном образовании.
- 3.5. Консультативная помощь потенциальным абитуриентам-исполнителям по музыкально-теоретическим предметам.

3.6. Приобщение к просветительской и популяризаторской деятельности, направленной на вовлечение массовой молодежной аудитории в мир академического искусства.

4. Сроки проведения и Организация VII Открытой олимпиады

4.1. VII Всероссийская Открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам состоится **11 апреля (суббота) 2020 года**. Регистрация участников с **10.00**. Начало конкурсов в **11.00**.

4.2. Участие в Открытой олимпиаде принимают учащиеся всех специальностей **III** и **IV** курсов в следующих подгруппах: **1-я подгруппа** – теория музыки, фортепиано, хоровое дирижирование, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра; **2-я подгруппа** – сольное и хоровое народное пение, духовые и ударные инструменты, вокальное искусство, сольное и инструментальное эстрадное исполнительство.

4.3. Открытая олимпиада проводится в один этап в виде очного участия в конкурсных номинациях.

4.4. Для участия в Открытой олимпиаде необходимо представить в письменном виде заявку на участие.

4.5. В Заявке указываются:

- ФИО участника полностью;
- Город и учебное заведение;
- Курс и специальность участника;
- ФИО педагога-наставника по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- Контактные данные участника (телефон, адрес эл. почты).

4.6. Заявки на участие в Открытой олимпиаде принимаются до **28 марта 2020** года включительно по адресу: liliya-vishnevskaya@yandex.ru – *Вишневецкая Лилия Алексеевна* (организатор и координатор олимпиады). Телефон – +79603487897.

4.7. На основе заявок будет сформирована и разслана программа (регламент) Олимпиады.

4.8. Форма заявки прилагается – см. *Приложение 1*.

5. Конкурсные номинации VII Открытой олимпиады

5.1. **Гармонизация мелодии:**

- **III курс, 1-я подгруппа** – использование консонирующих и диссонансирующих аккордов диатоники, аккордов DD, отклонений, мелодической фигурации.
- **III курс, 2-я подгруппа** – использование консонирующих и диссонансирующих аккордов диатоники, аккордов DD.
- **IV курс, 1-я подгруппа** – использование консонирующих и диссонансирующих аккордов диатоники, альтерированных и аккордов DD, отклонений, модуляций, мелодической фигурации.
- **IV курс, 2-я подгруппа** – использование консонирующих и диссонансирующих аккордов диатоники, альтерированных и аккордов DD, отклонений и модуляций.

- 5.2. **Письменный слуховой тест** (выбор правильного ответа из данных в каждом пункте теста), который включает следующие задания:
- определение сыгранной аккордовой последовательности с отклонениями (III курс) и модуляцией (IV курс);
 - правильная компоновка выписанных тактов одноголосного (III курс) и двухголосного (IV курс) диктанта после его проигрывания;
 - определение метра и запись ритма в выписанной только нотами мелодии (мелодия не проигрывается);
 - определение жанра, формы и композиторского стиля сыгранной музыки.
- 5.3. Для участия в мастер-классе по композиции доцента Орлова В.В., участники олимпиады (по желанию) могут представить собственные инструментальные сочинения или сочинения для голоса с инструментом.

6. Жюри и награждение

- 6.1. Для проведения VII Открытой олимпиады формируется жюри в каждой конкурсной группе учащихся III и IV курсов:
- **Члены жюри в группе III курса** – профессора *Иванова Н.В.* (председатель жюри), *Полозов С.П.*, доцент *Мишле В.С.*, преподаватель *Бондаренко Н.Б.*
 - **Члены жюри в группе IV курса** – профессора *Вишневская Л.А.* (председатель жюри), *Кулатина ОИ.*, доценты *Пономарёва Е.В.*, *Орлов В.В.*
- В качестве сопредседателей в состав жюри каждой конкурсной группы предполагается включение преподавателей участников олимпиады.
- 6.2. По результатам конкурсных заданий жюри выносит решение о награждении победителей олимпиады Дипломами Лауреатов (I, II, III и IV степени) в одной или нескольких номинациях.
- 6.3. Все участники конкурсов получают Сертификат участника олимпиады.
- 6.4. Педагоги-наставники награждаются Благодарственным письмом руководства Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
- 6.5. Жюри обладает правом:
- присуждать не все лауреатские места;
 - присуждать одно место нескольким участникам;
 - отмечать специальным дипломом педагогов-наставников, подготовивших Лауреатов олимпиады.
- 6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Техническое обеспечение VII Открытой олимпиады

- 7.1. Проведение видео съёмки, обеспечение видео, аудио аппаратурой (доцент *Субботин И.А.*).
- 7.2. Проведение фото съёмки (доцент *Мишле В.С.*).

Информация о проведении и результатах олимпиады размещается на официальном сайте Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (<http://www.sarcons.ru/>).

Заявка

на участие в VII Всероссийской Открытой олимпиаде
по музыкально-теоретическим дисциплинам
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
11 апреля 2020 г.

ФИО (полностью):

**Город и
полное название
учебного
заведения:** _____

**Курс
и направление
обучения
(специальность):** _____

**ФИО (полностью)
преподавателя:**

**Эл. почта,
контактный телефон
участника и одного из родителей:**

**Эл. почта, контактнй телефон
преподавателя-наставника:** _____