

**Министерство культуры РФ
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»
Кафедра дирижирования**

**ПОЛОЖЕНИЕ
III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДИРИЖЁРОВ АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВ – СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ И СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
«ХОРОВАЯ ПРОВИНЦИЯ»
(посвящается Году Памяти и Славы)**

13 – 17 марта 2020 года

Учредители
Министерство культуры Российской Федерации
Организаторы
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

- воспитание чувства патриотизма у студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусства через приобщение к лучшим образцам отечественной хоровой музыки, воплощающей тему Великой отечественной войны.
- выявление наиболее одаренных и перспективных дирижеров-хормейстеров и певцов в среде творческой молодежи;
- представление панорамы хорового искусства Российской «глубинки»;
- совершенствование педагогического мастерства в области обучения дирижерско-хорового и певческого искусства;
- реализация и обмен педагогическим опытом в ходе мастер-классов, творческих встреч;
- привлечение внимания общественности к развитию художественного потенциала музыкальной провинции.

Задачи конкурса:

- оказание всемерной поддержки профессиональному и художественному образованию творческой молодежи, её патриотическому воспитанию;
- развитие исполнительских и педагогических традиций отечественной вокально-хоровой школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, повышение квалификации молодых специалистов;
- развитие творческо-педагогических связей образовательных организаций культуры и искусства;

- привлечение внимания общественности к сохранению и развитию художественного потенциала России.

Особое значение данный конкурс имеет для образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования российской «глубинки», среди которых Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, открытая третьей в России и первой в провинции, занимает положение старейшего центра музыкальной культуры и образования. Участие представителей образовательных организаций центральной России моделирует панораму современного образования в области культуры и искусства в российской провинции.

Порядок проведения конкурса

III Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов высших и средних профессиональных образовательных организаций «Хоровая провинция» проводится по двум категориям:

1. **категория «А»** – студенты старших курсов ССУЗов;
2. **категория «В»** – студенты ВУЗов.

Каждая категория включает в себя номинации:

«Дирижирование»

«Вокальная подготовка» (для студентов непрофильных специальностей).

Номинация «Вокальная подготовка» делится на:

«Сольное пение»

«Ансамблевое пение».

Программные требования номинации

«Дирижирование»

Конкурсные испытания состоят из трёх туров.

Категория «А»

I тур

Дирижирование (наизусть) под рояль двумя сочинениями (с сопровождением и *a cappella*) и исполнение на фортепиано хоровой партитуры из списка, предложенного оргкомитетом для работы с женским хором во II туре.

Поощряется включение в программу произведений патриотической тематики.

Продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

На II тур проходит не более 12 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

II тур

Работа с хоровым коллективом (женский хор) над сочинением, выбранным по жребию после I тура из списка, предложенного оргкомитетом.

Продолжительность выступления 10-15 минут.

На III тур проходит не более 7 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

III тур

Концертное выступление с сочинением из II тура.

Подготовка к концертному выступлению 15 минут (закрытая репетиция).

Категория «В»

I тур

Дирижирование (наизусть) под рояль двумя сочинениями (с сопровождением и *a cappella*) и исполнение на фортепиано (наизусть) хорового сочинения *a cappella* из программы I тура.

Поощряется включение в программу произведений патриотической тематики.

Продолжительность выступления не должна превышать 20 минут.

На II тур проходит не более 12 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

II тур

Работа с хоровым коллективом (смешанный хор) над сочинением, выбранным по жребию после I тура из списка, предложенного оргкомитетом.

Продолжительность работы 15-20 минут.

На III тур проходит не более 7 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в II туре.

III тур

Концертное выступление с сочинением из II тура.

Подготовка к концертному выступлению 15 минут (закрытая репетиция).

Список хоровых произведений Категория «А» (женский хор)

1. обр. Я. Дубравина «Радуйся, Росско земле»

2. Ю. Фалик «Избяная» из цикла «Четыре русские песни на стихи Н. Клюева»
3. С. Екимов свободная обр. р.н.п. «Ты река ль, моя реченька»
4. Л. Накаряков «Кружится солнце над лесом» из цикла «Три хора на стихи Ф. Васильева»
5. В. Ильин «Посреди небесных тел»
6. Л. Перози «*O sacrum convivium*»
7. Е. Подгайц «Времена года», № 2 «Февраль»
8. Е. Подгайц «Времена года», № 9 «Сентябрь»
9. И. Ельчева «Как у месяца»
10. А. Ларин «С добрым утром!» из цикла «Два хора на стихи С. Есенина»
11. С. Желудков «Колдунья» из поэмы «Рождественские песни»
12. Г. Арлен «*Over the rainbow*»

Категория «В» (смешанный хор)

1. Э. Денисов «Приход весны» (№4)
2. А. Пярт «Богородице, Дево, радуйся»
3. Г. Свиридов «Ясные поля» из хорового цикла «Песни безвременья»
4. Ю. Фалик «На проталинах весенних» из концерта для смешанного хора *a cappella* «Пушкинские строфы»
5. С. Екимов «Кенгуру»
6. Л. Сивухин «Поклон»
7. Р. Щедрин «Пора, мой друг, пора!» из цикла «Два хора на стихи А.С. Пушкина»
8. А. Шнитке «Куда б ни шел, ни ехал ты»
9. В. Калинин «Жаворонок»
10. русская народная песня в обр. В. Калистратов «Девка по саду ходила»
11. украинская народная песня в обр. Н. Леонтовича «Щедрик»
12. русская народная песня в обр. П. Лондонова «Уж ты, зимушка-зима»

Конкурсные испытания творчески обеспечивают:

категория «А» – лауреат международных конкурсов женский хор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;

категория «В» – лауреат международных конкурсов академический хор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Основные критерии оценки выступлений:

- технический уровень исполнения;
- чувство формы, стиля;
- художественная выразительность;
- исполнительская интерпретация;
- грамотность методического построения репетиции.

Программные требования номинации «Вокальная подготовка»

К участию в номинации допускаются студенты образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования искусства и культуры (непрофильных специальностей), а также театральных ССУЗов и ВУЗов.

Номинация «Вокальная подготовка» («Сольное пение» и «Ансамблевое пение») проводится по двум категориям:

1. **категория «А»** – студенты старших курсов ССУЗов;
2. **категория «В»** – студенты ВУЗов.

«Сольное пение» Категория «А»

I тур

Исполнение двух произведений в сопровождении фортепиано:

- вокальное произведение зарубежного композитора (на языке оригинала);
- романс русского композитора.

II тур

Исполнение народной песни или песни о войне.

Категория «В»

I тур

Исполнение двух произведений в сопровождении фортепиано:
- ария зарубежного композитора (на языке оригинала);
- романс русского композитора.

II тур

Исполнение народной песни или песни о войне.

«Ансамблевое пение» Категории «А» и «В»

I тур

Исполнение двух произведений (дуэты, терцеты):
- ансамбль зарубежного композитора (на языке оригинала);
- ансамбль русского композитора.

II тур

Исполнение произведения по выбору (дуэт или терцет).

Поощряется включение в программу произведений патриотической тематики.

В номинации «Вокальная подготовка» («Сольное пение», «Ансамблевое пение») в категории «А» и «В» на II тур допускаются не более 7 конкурсантов (ансамблей), набравших наибольшее количество баллов.

Жюри конкурса

Выступления участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят ведущие педагоги музыкальных ВУЗов, известные деятели хорового искусства.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные призы.

Решение жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

Победителям конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места по каждой категории и номинации, присваивается звание лауреата с вручением диплома и ценных призов. Финалистам, занявшим 4 и 5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

В рамках конкурса состоятся творческие встречи и мастер-классы членов жюри и преподавателей консерватории, индивидуальные методические консультации.

Для педагогов проводятся курсы повышения квалификации с выдачей сертификата.

Финансовые условия

Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального бюджета.

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производит направляющая сторона или сами участники.

Для всех участников конкурса (за исключением студентов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова) устанавливается благотворительный взнос, который вносится на расчётный счёт Саратовской государственной консерватории до 10 марта 2019года:

для номинации «**Дирижирование**» в размере 1500 рублей;

для номинации «**Вокальная подготовка**»:

- «Сольное пение» в размере 2000 рублей;

- «Ансамблевое пение» в размере 1000 рублей (с человека).

Банковские реквизиты: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

В УФК по Саратовской области

(ИНН. 6455008075 КПП 645501001 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л./сч.20606X51810)

Р.сч.40501810322022004006

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: КБК 0000000000000000130 Орг. взнос за участие в конкурсе Хоровая провинция. Фамилия. Имя. Отчество участника конкурса (обязательное заполнение)

Регламент конкурса

III Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов средних и высших учебных заведений «Хоровая провинция» проводится с 13 по 17 марта 2020 г. в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Заезд участников – 13 марта.

Начало конкурсных испытаний – 14 марта.

Церемония Открытия конкурса – 13 марта в 18.00 в Большом концертном зале консерватории.

Церемония закрытия и награждение состоится 17 марта в 18.00 в Большом концертном зале консерватории.

Дополнительные условия

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустической репетиции в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, где проходит конкурс.

При необходимости в номинациях «Дирижирование» и «Вокальная подготовка» конкурсному предоставляется концертмейстер (концертмейстеры) на одну репетицию и последующие выступления в конкурсе. Последующие репетиции (по желанию) проходят на платной основе.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность конкурсанта.

Порядок выступления конкурсанта устанавливается жеребьевкой по каждой категории и номинации и сохраняется до завершения конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право записи прослушиваний и концерта конкурса.

Заявки на участие необходимо отправлять до 13 февраля 2020 г. в Оргкомитет конкурса по адресу: 410012, г. Саратов, пр-т. Кирова, 1, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова или на указанные электронные адреса:

e-mail для номинации «Дирижирование»: alexba2010@mail.ru

e-mail для номинации «Вокальная подготовка»: dzenifer@bk.ru

Пакет документов:

– заявка (*форма заявки прилагается*);

– справка из учебного заведения, заверенная отделом кадров.

Контактные телефоны:

Номинация «Сольное пение»

Кошелев Алексей Владимирович: +7987-339-13-69

Номинация «Дирижирование»

Балашов Александр Александрович: +7960-345-82-56

Заявка
на участие в III Всероссийском конкурсе
дирижёров академических хоров –
студентов средних и высших учебных заведений
«Хоровая провинция»

1. ФИО участника (полностью)

2. Название номинации для участия

3. Наименование учебного заведения (полностью), адрес, телефон, факс, электронная почта

4. Наименование направления подготовки/специальности участника конкурса, курс

5. ФИО педагога (полностью), звание, должность

6. ФИО _____ концертмейстера
(полностью)

7. Дата и время приезда _____

8. Исполняемая программа (с указанием полных имен авторов музыки и текста); хронометраж

I тур _____

II тур _____ (для номинации «Вокальная подготовка»)

9. Контактные телефоны, *e-mail* участника конкурса

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных

Подпись участника конкурса

Подпись руководителя учебного заведения,
печать