

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ФГБОУ ВО «САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА»
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ
ПОЛОЖЕНИЕ
II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДИРИЖЁРОВ АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВ – СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ И СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
«ХОРОВАЯ ПРОВИНЦИЯ»**

16–20 марта 2018 года

Учредители

Министерство культуры Российской Федерации

Организаторы

Саратовская консерватория имени Л.В. Собинова

Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – выявить наиболее одаренных и перспективных хормейстеров и певцов в среде творческой молодежи, представить панораму хорового искусства Российской «глубинки»; способствовать совершенствованию педагогического мастерства в области обучения хоровому и певческому ремеслу; реализовать обмен педагогическим опытом (в ходе мастер-классов, творческих встреч), привлечь внимание общественности к необходимости сохранения художественного потенциала музыкальной провинции.

– оказание всемерной поддержки профессионального и художественного образования творческой молодежи;

– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной вокально-хоровой школы;

– совершенствование педагогического мастерства преподавателей, профессионального уровня молодых специалистов;

– развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;

– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России;

– особое значение имеет данный конкурс для музыкальных учебных заведений среднего и высшего профессионального образования Российской «глубинки», среди которых Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова является старейшим центром музыкальной культуры и образования. Участие представителей учебных заведений центральной России моделирует культурный облик региона и его особенности.

Регламент конкурса.

Второй Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов средних и высших учебных заведений «Хоровая провинция» состоится с 16 по 20 марта 2018 г. в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Регистрация участников 16 марта в 10.00 (заезд участников 15 марта), жеребьёвка в 11.00, начало конкурсных испытаний 17 марта. Церемония Открытия конкурса 16 марта в 18.00 в Большом концертном зале консерватории. Церемония закрытия и награждение состоится 20 марта в 18.00 в Большом концертном зале консерватории.

Порядок проведения конкурса.

Второй Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов средних и высших учебных заведений «Хоровая провинция» проводится **по двум категориям:**

1. Категория «А» – студенты старших курсов ССУЗов
2. Категория «В» – студенты ВУЗов

Каждая категория включает в себя номинации:

«Дирижирование»

«Вокальная подготовка» (для непрофильных певцов)

«Вокальная подготовка» в свою очередь делится на:

«Сольное пение»

«Ансамблевое пение»

Программные требования

Номинация «Дирижирование»

Конкурсные испытания состоят из трёх туров

Категория «А»

(студенты старших курсов ССУЗов)

I тур

Дирижирование (наизусть) под рояль двумя сочинениями (с сопровождением и *a cappella*).

Поощряется включение в программу новых, неизвестных и редко исполняемых сочинений.

Продолжительность программы не должна превышать 10 минут.

На II тур проходит 50% конкурсантов.

II тур

Работа с хоровым коллективом.

Игра заранее подготовленной хоровой партитуры наизусть (сочинение *a cappella*) и разучивание её с женским хором.

Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

Для проведения данного тура участник привозит 30 экземпляров чётко откопированных хоровых партитур (для женского хора).

На III тур проходит пять конкурсантов.

III тур

Подготовка к концертному выступлению с сочинением, выбранным после II тура по жребью из списка, предложенного оргкомитетом, и подготовленным на открытой репетиции.

Продолжительность репетиции 20 минут.

Публичное выступление с подготовленным сочинением.

Категория «В» (студенты ВУЗов)

I тур

Дирижирование (наизусть) под рояль двумя сочинениями (с сопровождением и *a cappella*).

Продолжительность программы 15 минут

Игра на рояле (наизусть) хорового сочинения *a cappella* из продирижированной программы.

Продолжительность не более 5 минут.

На II тур проходит 50% конкурсантов, но не более 10.

II тур

Разучивание хорового сочинения самостоятельно выбранного и подготовленного конкурсантом.

Продолжительность работы 15 – 20 минут.

Для проведения данного тура участник конкурса привозит 45 экземпляров чётко откопированных хоровых партитур для камерного состава хора (смешанного).

На III тур проходит пять конкурсантов.

III тур

Подготовка к концертному выступлению с сочинением, выбранным после II тура по жребью из списка, предложенного оргкомитетом, и подготовленным на открытой репетиции.

Продолжительность репетиции 20 минут.

Публичное выступление с подготовленным сочинением.

Список хоровых произведений (для концертного исполнения с хором в III туре) Категория «А» (женский хор)

1. А. Лотти «*Vere languores nostros*»
2. А. Кастальский «Отче наш» из Литургии Иоанна Златоуста
3. П. Крылов «Милость мира», «Тебе поем»

4. Русская народная песня в обработке А. Ежова «Как при лужке, при лужке...»
5. Русская народная песня в обработке Л. Петрова «У Егорки дом на горке...»

Категория «В» (камерный хор (смешанный))

1. Ф. Анерио «Мотет»
2. В. Калинин «Жаворонок»
3. Е. Подгайц, ст. Е. Баратынского «Всё проходит»
4. Русская народная песня в обработке В. Калистратова «Что на талую на землю»
5. Русская народная песня в обработке С. Екимова «Ах вы, сени»

Конкурсные испытания творчески обеспечивают: во II туре

категория «А» – лауреат международных конкурсов Женский хор Саратовской государственной консерватории им Л.В. Собинова;

категория «В» – лауреат международных конкурсов Камерный хор Саратовской государственной консерватории им Л.В. Собинова.

в III туре

Лауреат Международных конкурсов Смешанный хор Саратовской государственной консерватории.

Основные критерии оценки выступлений:

- технический уровень исполнения;
- чувство формы, стиля, эпохи;
- художественная выразительность;
- исполнительская интерпретация;
- грамотность методического построения репетиции.

Номинация «Вокальная подготовка»

К участию в данной номинации допускаются кроме хоровых дирижёров так же студенты средних и высших учебных заведений искусства и культуры (непрофильных специальностей) и театральных учебных заведений.

Номинация «Вокальная подготовка» проводится по двум категориям:

«А» – студенты старших курсов ССУЗов

«В» – студенты ВУЗов

Номинация «Вокальная подготовка» делится на:

«Сольное пение»

«Ансамблевое пение»

«Сольное пение»

Категория «А»

Итур

Исполнение 2-х произведений в сопровождении фортепиано:

- вокальное произведение зарубежного композитора (на языке оригинала)
- романс русского композитора

Итур

Исполнение 1-го произведения

- исполнение песни (народной или авторской)

Категория «В»

Итур

Исполнение 2-х произведений в сопровождении фортепиано

- ария зарубежного композитора (на языке оригинала)
- романс русского композитора

Итур

Исполнение 1-го произведения

- исполнение песни (народной или авторской)

«Ансамблевое пение»

Категории «А» и «В»

Итур

Исполнение 2-х произведений (дуэты, терцеты)

- ансамбль зарубежного композитора (на языке оригинала)
- ансамбль русского композитора

Итур

Исполнение 1-го произведения (дуэт, терцет)

- произведение по выбору

В номинации «Вокальная подготовка» («Сольное пение», «Ансамблевое пение») в категории «А» и «В» на II тур допускаются 50% конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в I туре.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается жеребьёвкой по каждой категории и номинации, и сохраняется до завершения конкурса.

Жюри конкурса

Выступление участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкальных ВУЗов.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при конкурса;
 - награждать участников;
 - присуждать не все места;
 - делить места между участниками;
 - присуждать специальные призы.
- Решение жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

Победителям конкурса, занявшим 1,2,3 места по каждой категории и номинации, присваивается звание лауреата с вручением диплома и ценными призами.

Преподаватели, подготовившие дипломантов и лауреатов, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

В рамках конкурса

1. Состоятся творческие встречи с членами жюри и преподавателями консерватории.
2. Проводятся мастер-классы и индивидуальные методические консультации.
3. Для желающих проводятся курсы повышения квалификации преподавателей с выдачей сертификата государственного образца.

Финансовые условия

Финансирование конкурса из средств федерального бюджета.

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, в оба конца, проживание и суточные), производит направляющая сторона или сами участники.

Для всех участников конкурса устанавливается благотворительный взнос для номинации «**Дирижирование**» в размере 1500 «одной тысячи пятьсот» рублей, для номинации «**Вокальная подготовка**»: «Сольное пение» в размере 2000 «двух тысяч» рублей, «Ансамблевое пение» в размере 1000 «одной тысячи» рублей с человека, который вносится наличными деньгами по прибытии на конкурс или на расчётный счёт Саратовской государственной консерватории.

Банковские реквизиты:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

**В УФК по Саратовской области
(ИНН. 6455008075 КПП 645501001 Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова л./сч.20606X51810)
Р.сч.40501810900002000002
Банк: Отделение Саратов
БИК 046311001
ОКТМО 63701000**

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130 Орг. взнос за участие в конкурсе Хоровая провинция. Фамилия. Имя. Отчество участника конкурса. (обязательное заполнение)

Дополнительные условия

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустической репетиции в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, где проходит конкурс.

При необходимости в номинациях «Дирижирование» и «Вокальная подготовка» конкурсанта предоставляется концертмейстер (концертмейстеры) на 1 репетицию и последующие выступления в конкурсе.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность конкурсанта.

Оргкомитет оставляет за собой право записи прослушиваний и концерта конкурса.

Заявки на участие необходимо отправлять до 16 февраля 2018 г. в Оргкомитет конкурса по адресу 410012, г. Саратов, пр. Кирова 1, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова или на e-mail: alexba2010@mail.ru.

Пакет документов:

- заявка(форма заявки прилагается);
- справка из учебного заведения, заверенная отделом кадров.

Контактные телефоны:

Номинация «Сольное пение»

Кошелев Алексей Владимирович: +7987-339-13-69

Номинация «Дирижирование»

Балашов Александр Александрович: +7960-345-82-56

Зав. кафедрой дирижирования Людмила Алексеевна Лицова. Телефон:
+7927-227-07-47

**Заявка
на участие во II Всероссийском конкурсе
дирижёров академических хоров –
студентов средних и высших учебных заведений
«Хоровая провинция»**

1. ФИО участника (полностью)

2. Название номинации для участия

3. Наименование учебного заведения (полностью), адрес, телефон, факс,
электронная почта.

4. Наименование направления подготовки/специальности участника
конкурса, курс

5. ФИО педагога (полностью), звание, должность.

6. ФИО концертмейстера (полностью), если конкурсант выступает со
своим концертмейстером.

7. Дата и время приезда _____
8. Исполняемая программа на I и II турах, с указанием полного имени
авторов музыки и слов. Хронометраж программы.
I тур _____

II тур _____

9. Контактные телефоны, *e-mail* участника конкурса

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку
персональных данных

Подпись участника конкурса

Подпись руководителя учебного заведения,
печать