

ПЕСНИ «ЧАЛДОНЦЕВ»

Материалы фольклорной экспедиции в село Крестики Омской области

4 августа 2016 года мы отправились в нашу первую самостоятельную фольклорно-этнографическую экспедицию в село Крестики Оконешниковского района Омской области. К нашему приезду в сельском доме культуры уже собрались исполнительницы крестинских песен – ансамбль «Чалдонцы» в составе 11 человек.



Наша экспедиция длилась на протяжении двух дней. В первый день мы записали 13 песен разных жанров: протяжные, рекрутские, хороводные, вечерочные и романсы. На второй день мы познакомились со старожилами села Крестики, они исполнили для нас частушки и «крестинские переборы» (хоровые частушки).

Местный говор старожилов села отличается некоторыми особенностями. В их речи и песенных текстах присутствуют йотированные гласные в местоимениях – «й-он», "й-ана"; аканье-яканье - "ня выкупалси, ня вымаралси"; фрикативное «г»; смягчение окончаний - «тоска бярёть», «толька», «косанькю; замена «щ» сдвоенным «ши» – «прошшай», «пушшай»; вместо «ещё» произносят «шишо»; вместо «моей» – «маёй», вместо «какая» - «какá». В распевках песенных текстов широко распространены огласовки согласных и колорирование – «чёр(ы)набро(ё)вая», «биряжо(ё)чек(ы)»).

Чудом сохранилась у крестинских жителей подлинная традиционная одежда, которой на данный момент уже более 80 лет.

Наша первая экспедиция на родной земле прошла успешно. Мы обязательно вернемся туда снова, чтобы еще ближе познакомиться с культурой и традициями данной местности. Село Крестики – уникальное место, жители которого по сей день бережно хранят песенные традиции предков.

*Сергей Новоселов и Елизавета Долженко,
студенты 3 курса ХНП*