

ВОПРОСЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Сущность художественного образа как результата чувственно-рационального познания мира.
2. Происхождение искусства.
3. Искусство как социальное явление.
4. Социальные функции искусства.
5. Закономерности динамики художественного процесса.
6. Классификация искусства.
7. Народное искусство и народное творчество.
8. Массовое и популярное искусство.
9. Классическое искусство.
10. Содержание искусства.
11. Единство содержания и формы искусства.
12. Гносеология искусства.
13. Онтология искусства.
14. Аксиология искусства.
15. Искусство Древнего мира.
16. Искусство Древней Руси.
17. Искусство Византии.
18. Искусство Возрождения.
19. Искусство Нового времени.
20. Европейское искусство.
21. Русский авангард в искусстве.
22. «Серебряный век» российского искусства.
23. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.
24. Искусство социалистического реализма в СССР.
25. Андеграунд и постмодернизм в искусстве на переломе XX и XXI вв.