

"Утверждаю"
по учебной работе
"30" апреля 2020 г.

доцент



проректор
В. Ю. Бондаренко



ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(за II семестр 2019/20 учебного года)

Курсы	Зачет			Экзамен			
	Дата	Дисциплина Преподаватель	Вид	Дата/ время	Дисциплина Преподаватель	Вид	
I	20.05- 30.05	Методология и практика научной работы (диф.з.) Полозова И.В.	По текущим результатам в течение учебного года. Представление развернутого доклада на тему своего исследования	02.06.20 11.00	История и философия науки Дронов А.В.	Кандидатский экзамен через видеоконференцию в TrueConf	
		Эстетика как философия искусства (диф.з.) Быковская Т.В.	Реферат	05.06.20 15.00	Основы государственной культурной политики РФ Меньшикова А.А.	Тест в ЭИОС	
		Основы создания и применения электронных средств обучения в области искусства (диф.з.) Полозов С.П.	Набор фуг Ковалёва (рукопись в цифру), а у китайцев - прелюдий Шопена				
		Музыкальная историография (для направления 50.06.01 Искусствоведение, направленность - музыкальное искусство) Хачаянц А.Г.	По текущим результатам в течение учебного года				
		Морфология искусства (для направления 50.06.01 Искусствоведение, направленность - теория и история искусства) Девятайкина Н.И.	По текущим результатам в течение учебного года. Работа по распределению функций народной сказки по модели				
		История музыкального образования (для направления 44.06.01 Образование и педагогические науки) Варламов Д.И.	По текущим результатам в течение учебного года. Изучение списка литературы, необходимой для освоения дисциплины				
		Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации (диф.з.) Девятайкина Н.И.	Задание в ЭИОС				
		Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала Девятайкина Н.И.	Задание в ЭИОС				

	Научно-исследовательская деятельность (диф.з.)	Кафедра́льный отчёт по проделанной научной работе за семестр. Возможно через видеоконференцию в Zoom / TrueConf				
--	--	---	--	--	--	--