Ссылки для доступа к рабочим программам
для специальности «53.05.06 Композиция»,
прием 2018 года

История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык
английский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
немецкий язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Социология и правоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы научных исследований {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки
1-2 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
3-4 семестры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
5 семестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
6 семестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
7 семестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
8 семестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}
9 семестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ музыкальной формы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная психология и педагогика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика преподавания композиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История современной музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (сочинение) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы импровизации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Инструментовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Чтение партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История оркестровых стилей {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы хорового письма {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы дирижирования {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Массовая музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная акустика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Оперная драматургия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Современное сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Электронная и компьютерная музыка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы рок-композиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальные культуры мира {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Теория музыкальной культура Азии и Африки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Адаптивные информационные технологии и средства записи звука {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная палеография {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Певческие книги {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкально-теоретические системы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История джазовой музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (сочинение) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (современные композиторские техники) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика (практика преподавания композиции) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика (практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углубленное изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Выпускная квалификационная работа: защита реферата {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Государственный экзамен: демонстрация собственных сочинений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}