



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской Федерации
А.О. Аракелова

М.П. (подпись)

А.О. Аракелова 2017 г.



Ректор

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова»
А.Г. Занорин

М.П.

(подпись)

А.Г. Занорин 2017 г.

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2018/2019 учебный год			
				Всего	Очно	Очно- заочно	Заочно
Программы среднего профессионального образования							
1	53.02.03	«Исполнительское искусство» (по видам инструментов)		2	2		
			<i>Фортепиано</i>	1	1		
			<i>Инструменты народного оркестра</i>	1	1		
2	53.02.04	«Вокальное искусство»		2	2		
Итого по программам среднего профессионального образования				4	4		

Программы бакалавриата							
1	53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»		39	39		
			<i>Фортепиано</i>	25	25		
			<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4	4		
			<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4	4		
			<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	6	6		
2	53.03.04	«Искусство народного пения»		5	5		
			<i>Хоровое народное пение</i>	3	3		
			<i>Сольное народное пение</i>	2	2		
3	53.03.03	«Вокальное искусство» Академическое пение		20	20		
Итого по программам бакалавриата				64	64		
Программы магистратуры							
1	53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»		10	10		
			<i>Фортепиано</i>	6	6		
			<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	4	4		
2	53.04.03	«Искусство народного пения»		2	2		
			<i>Хоровое народное пение</i>	1	1		
			<i>Сольное народное пение</i>	1	1		
3	53.04.02	«Вокальное искусство» Академическое пение		10	10		
Итого по программам магистратуры				22	22		

Программы специалитета							
1	53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»		9	9		
			<i>Фортепиано</i>	5	5		
			<i>Концертные струнные инструменты</i>	4	4		
2	53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	4	4		
3	53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения		10	10		
4	53.05.05	«Музыковедение»		1	1		
5	53.05.06	«Композиция»		1	1		
6	52.05.01	«Актёрское искусство»	<i>Артист драматического театра и кино</i>	8	8		
Итого по программам специалитета				33	33		
Программы ассистентуры-стажировки							
1	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)		6	6		
			<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>				
			<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>				
			<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>				

			<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>				
			<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>				
			<i>Сольное исполнительство на баяне</i>				
			<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>				
			<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>				
2	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	1	1		
3	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)		1	1		
			<i>Дирижирование академическим хором</i>				
			<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>				
4	52.09.02	«Актерское мастерство»		1	1		
5	52.09.03	«Сценическая речь»		1	1		
Итого по программам ассистентуры-стажировки				10	10		
Программы аспирантуры							
1	44.06.01	Образование и педагогические науки	<i>Теория и методика обучения и воспитания (музыка)</i>	1	1		

2	50.06.01	Искусствоведение		3	3		
			<i>Музыкальное искусство</i>				
			<i>Теория и история искусства</i>				
Итого по программам аспирантуры				4	4		
ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ				137	137		

Ответственный исполнитель:

проректор по учебной работе Владимирцева Н.Н., т.8-8452-230976, priemsgk@gmail.com

