

**Количество мест для приема по очной форме обучения в 2017 году
по каждой совокупности условий поступления
(бакалавриат, специалитет, магистратура)**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Контроль-ные цифры приема (бюджет)	Из гр. 3 квота для лиц имеющих особые права	Из гр. 3 квота целевого приема	По договорам об оказании платных образовательных услуг
1	2	3	4	5	6
	БАКАЛАВРИАТ	45	6	4	45
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	30	4	3	22
	<i>Фортепиано</i>				
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>				
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>				
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>				
53.03.04	«Искусство народного пения»	8	1		5
	<i>Хоровое народное пение</i>				
	<i>Сольное народное пение</i>				
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	7	1	1	18
	СПЕЦИАЛИТЕТ	49	5	2	41
53.05.06	«Композиция»	1			1
53.05.05	«Музыковедение»	5	1		1
53.05.04	"Музыкально-театральное искусство" - искусство оперного пения				6
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	13	1	1	8
	<i>Фортепиано</i>				
	<i>Концертные струнные инструменты</i>				
53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором»	10	1	1	1

52.05.01	«Актёрское искусство»	20	2		24
	<i>артист драматического театра и кино</i>				
	<i>артист театра кукол</i>				
	МАГИСТРАТУРА	10	0	0	18
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	7			9
	<i>Фортепиано</i>				
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>				
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>				
53.04.03	«Искусство народного пения»	2			2
	<i>Хоровое народное пение</i>				
	<i>Сольное народное пение</i>				
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	1			7
	ВСЕГО	104	11	6	104

Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.04.2016 г. № 480