«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык (ОД.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачи курса:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса:

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 1–4 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов. Аудиторная работа – 144 часа (теоретико-практические мелкогрупповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 72 часа.

В 4 семестре проводится дифференцированный зачёт, в 1–3 – контрольные уроки.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Обществознание (ОД.01.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах обществознания, получить знания об обществе как целостной системе, имеющей определённые законы развития.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по обществознанию;
- формирование системы базовых знаний из области экономики и права
- формирование гуманитарного стиля мышления.
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка слушателей курсов к сдаче ЕГЭ.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 3 и 4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых (лекционных) занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок в конце 3-го семестра, 4 семестр – дифференцированный зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Математика и информатика (ОД.01.03)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – ознакомление студентов с теоретическими знаниями и практическими умениями по математике и информатике для свободной ориентации в современных информационных технологиях.

Задачи курса:

- приобретение студентами теоретических знаний по основам математики и информатики средних учебных заведений для свободной ориентации в современных информационных технологиях;
- привитие практических навыков в решении элементарных вычислительных задач и работы с компьютерной техникой, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 108 часов. Из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–2 семестры.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Естествознание (ОД.01.04)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения.

Задачи обучения:

- показать роль физики как основы всего естествознания, расширенно изложить материал, связанный с музыкальным аспектом обучения;
- ознакомить студентов с основами биологических наук и влиянием их поступательного развития на жизнь современного человеческого общества;
- дать студентам представление о причинах и необходимости появления наук биосферного класса, их связи с предшествующими научными знаниями и их синтезирующей роли в развитии современной науки;
- показать взаимную обусловленность различных сторон жизни, взаимное проникновение знаний науки и искусства, науки и религии.

Перечень формируемых компетенций

Студент должен обладать общекультурной компетенцией:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией; владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов.

В конце 1 семестра проводится контрольный урок, в конце 2 семестра – дифференцированный зачёт.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«География (ОД.01.05)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – формирование у обучающихся целостного географического представления о современном мире и месте России в этом мире.

Задачи курса:

- углубление и систематизация знаний студентов по основным разделам и темам школьного курса географии.
- формирование у студентов знания о системности и многообразии форм территориальной организации современного географического пространства.
- углубление представлений о географии мира;
- на основе типологического подхода сформировать представления о географии различных стран и их роли в современном мировом хозяйстве.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 3 и 4 семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическая культура (ОД.01.06)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

• содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;

• формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;

• расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;

• дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей.

• формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;

• закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;

• формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

• дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привы-

чек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: 144 часа – аудиторных групповых практических занятий; 72 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 1, 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки, во 2 семестре – дифференцированный зачёт.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи курса:

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них.

Перечень формируемых компетенций:

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь: оценивать ситуации опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структура и задачи гражданской обороны.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 3 семестре, контрольный урок – в 4 семестре.

«Утверждаю»

И.О. ректора

А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Русский язык (ОД.01.08)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: совершенствование практических умений и навыков: речевых, орфографических, пунктуационных.

Задачи курса:

- дать будущим выпускникам систематические знания по русскому языку;
- совершенствовать их орфографические, пунктуационные и речевые навыки;
- помочь овладеть навыками исследовательской работы.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности

достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: 72 часа аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1–3 семестры, 4 семестр – дифференцированный зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Литература (ОД.01.09)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности студентов в непрерывном совершенствовании, реализации творческих возможностей, развитии способности эстетического восприятия явлений литературы и отраженной в ней гражданской, идейно-нравственной позиции.

Задачи курса:

- расширение позитивного социального опыта студентов в процессе изучения образцов духовной культуры, нравственного поведения, явленных в литературных сочинениях;
- освоение идейно-эстетического богатства мировой и родной культуры в ее лучших образцах;
- формирование навыков оценки и анализа литературного произведения;
- изучение жизненного и творческого пути выдающихся писателей;
- развитие и усовершенствование навыков культурной речи на основе осознания эстетической функции языка в художественном тексте.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения программы выпускники должны:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Основные формы работы – лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс включает в себя сообщение сведений об основных этапах историко-литературного процесса и литературных направлений. На семинарских занятиях студенты используют полученные знания для характеристики и анализа разнообразных вопросов по каждому тематическому разделу.

Курс осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 162 часа, из них: 108 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 54 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – 1, 3 семестры; 2 семестр – дифференцированный зачет; 4 семестр – экзамен.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История мировой культуры (ОД.02.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – приобщение студентов к историческому процессу развития мирового искусства в его важнейших явлениях с древнейших времен до настоящего времени.

Задачи курса:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен демонстрировать способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля выбора путей своего культурного развития;организации личного и коллективного досуга;выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать: основные виды и жанры искусства;изученные направления и стили мировой художественной культуры;шедевры мировой художественной культуры;особенности языка различных видов искусства

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «История мировой культуры» студенты осваивают с 1 по 4-й семестры (1–2 курс). Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 144 часа, 72 часа – самостоятельная работа студента.

Первый и третий семестры завершаются контрольными уроками, второй и четвертый – экзаменами.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История (ОД.02.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Целькурса: помочь учащимся более эффективно усвоить учебный материал, разобраться в наиболее важных и сложных вопросах истории, развить умение прослеживать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, умение обобщать материал и делать выводы.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся, сформированных в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к освоению содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 216 часов, из них: 144 часа аудиторных групповых лекционных занятий, 72 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт проводится в 1 семестре; контрольный урок – во 2–4 семестрах.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Народная музыкальная культура (ОД.02.03)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: познакомиться с основными явлениями народной музыкальной культуры.

Задачи курса:

- знакомство с жанровой системой русского народного творчества, выявление характерных особенностей различных жанров;
- изучение периодизации русского народного творчества;
- выявление круга специфических средств музыкальной выразительности народных песен;
- пение и анализ русских народных песен и поэтической стороны фольклора;
- знакомство с сочинениями русских композиторов, в которых отразились явления народной музыкальной культуры (в виде музыкальных цитат народных песен либо общего народного колорита);
- знакомство с афроамериканской культурой, выявление её специфики.

Перечень формируемых компетенций

В соответствии с требованиями ФГОС СПО реализация дисциплины направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО по окончании освоения курса «Народная музыкальная культура», студенты должны:

уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества;условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;специфику средств выразительности музыкального фольклора;особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура», согласно учебному плану факультета СПО, изучается на первом курсе в первом семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 57 часов, которые распределяются следующим образом: 38 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 19 часов самостоятельной работы студента.

В конце семестра проводится дифференцированный зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: выработка у студентов ясного представления о процессе развития музыкального искусства и знания шедевров мирового музыкального искусства.

Задачикурса:

- познакомить студентов с ярчайшими образцами европейской и русской музыкальной культуры от зарождения музыки до второй половины XX столетия;
- расширить общий гуманитарный кругозор;
- содействовать формированию музыкального вкуса;
- развить навыки самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- учить обучающихся излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов, развивать конкретное музыкальное произведение.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент, освоивший курс должен

уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом, в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических со-

бытий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.; основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «Музыкальная литература (зарубежная)» осваивается в течение 1–4 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 270 часов, из них: 180 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий занятий, 90 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок – в 3 семестре, экзамен – во 2, 4 семестрах, дифференцированный зачет в 1 семестре.

Курс «Музыкальная литература (отечественная)» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 213 часов, из них: 142 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий занятий, 71 час самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольный урок – в 5, 7 семестрах, экзамен – в 6 семестре, дифференцированный зачет в 8 семестре.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы философии (ОГСЭ.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование мировоззренческих оснований жизненного мира студентов, создание теоретических предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека.

Задачи курса:

- выработка у студентов способности ориентироваться в наиболее общих философских проблемах;
- знакомство с философскими представлениями о бытии, природе, обществе, о специфике человеческого бытия;
- изучение основ познавательного процесса, различных подходов к оценке познавательных способностей человека;
- достижение понимания ценностного характера человеческого бытия, значения ценностей как важнейших ориентиров человеческой деятельности;
- усвоение ценности свободы как предпосылки формирования гражданина;
- выработка основных смысложизненных ориентаций будущего специалиста.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания, основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины –7–8семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 64часов, из них: аудиторные групповые лекционные занятия – 48 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Формы отчетности – контрольный урок в конце 7 семестра, дифференцированный зачет в конце 8 семестра.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«История (ОГСЭ.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

Задачи курса:

- повторение, обобщение и систематизация знаний и умений учащихся в рамках школьного курса по истории;
- выработка индивидуальной стратегии решения тестовых заданий;
- формирование гуманитарного стиля мышления.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса «История» студент должен

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 66 часов, из них: 48 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5 семестра проводится контрольный урок, в конце 6 семестра – дифференцированный зачёт.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология общения (ОГСЭ.03)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса:создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: взаимосвязь общения и деятельности;цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;виды социальных взаимодействий;механизмы взаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 57 часов: аудиторная нагрузка – 48 часов (лекционные групповые занятия), 9 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В заключение курса (8 семестр) предусмотрен контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Иностранный язык (ОГСЭ.04)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.

Задачи курса:

- развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие навыков устной разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков чтения и письма;
- обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и лич-

ностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса:

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины 5–8 семестры. Максимальная нагрузка студента составляет 135 часов. Аудиторная работа – 106 часов (теоретико-практические групповые занятия). Самостоятельная работа студентов – 29 часов.

Отчётность: в 6 семестре проводится экзамен, в 5, 7 семестрах – контрольные уроки, в 8 семестре – дифференцированный зачёт.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическая культура (ОГСЭ.05)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;

• дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;

• формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;

• закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;

• формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

• дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 5–7 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 208 часов, из них: 104 часа – аудиторных групповых практических занятий; 104 часа – самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 5, 6, 7 семестров проводятся контрольные уроки.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Целькурса: выработка ясного представления о процессе развития музыкального искусства и знания шедевров мирового музыкального искусства.

Задачикурса:

- способствовать осознанию преемственность изучаемого периода истории музыки с предшествующими эпохами и стилями;
- учить пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств;
- расширять и углублять представления обучающихся в области музыкальной культуры.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студенты, освоившие курс должны

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX –XXI вв.;особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

• организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

• корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 1–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 378 часов, из них: 252 часа аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 126 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – в 3, 5 и 7 семестрах, экзамен – во 2, 4 и 6 семестре, дифференцированный зачет в 1 и 8 семестре. Контроль осуществляется комплексно с отчётными мероприятиями, проводимыми в рамках дисциплины «Музыкальная литература (ОД.02.03)».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Сольфеджио (ОП.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: развитие и стилевое воспитание профессионального слуха музыканта.

Под профессиональным слухом понимается способность дифференцированного восприятия и воспроизведения интонационно-ладовых, метроритмических, композиционно-агогических особенностей музыкального текста и на этой основе – способность распознавать музыкальные стили, находить адекватную эмоционально-выразительную и смысловую интонационную интерпретацию. Развитие профессионального слуха – необходимое условие качественной практической деятельности теоретика.

Задачи курса:

- развитие умения читать любой музыкальный текст в рамках композиторских стилей XVIII – начала XX веков;
- усвоение методики интонирования (внутренне и вслух) художественного музыкального текста;
- развитие умения анализировать внутренним слухом интонационные трудности и находить решения для их преодоления при исполнении;
- приобретение адаптации в сольном и ансамблевом певческом исполнительстве;

- развитие навыка координации пения и игры на инструменте (соло и «аккомпанемент» – в одном лице);
- формирование умения транспонировать (пение, игра), сольмизировать и петь в ключах «до»;
- слуховое усвоение различные типов письма (гомофония, гармония, полифония) и особенностей их исполнения;
- развитие умения вычленять (редуцировать) ритмический рисунок музыки;
- овладение техникой записи одноголосия и многоголосия.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

уметь: сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха; диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Сольфеджио изучается в течение четырёх лет обучения в форме групповых занятий. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 429 часов, из них: 286 часов отводится аудиторным мелкогрупповым практическим занятиям занятиям, 143 часа – самостоятельной работе студента.

Учебным планом предусмотрено проведение экзамена в 3 семестре. Экзамены проводятся в письменной и устной форме. Во 2, 5 и 8 семестрах запланирован дифференцированный зачёт, а в конце 1, 4, 6 и 7 семестров проводятся контрольные уроки.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Элементарная теория музыки (ОП.03)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: обогащение и систематизация теоретических знаний учащихся о важнейших элементах музыкального языка, формирование у них музыкального мышления и аналитических способностей, совершенствование практических навыков анализа нотного текста, необходимых для деятельности будущих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств.

Задачи курса:

- изучение базовых музыкально-теоретических явлений;
- изучение образцов музыкального наследия с применением первичных навыков аналитической работы;
- расширение круга профессиональных знаний;
- знакомство с основными научно-теоретическими трудами по темам и проблемам курса.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладатькомпетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей про-

фессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;

уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Элементарная теория музыки изучается в течение первого года (1 и 2 семестр) обучения в форме групповых и индивидуальных занятий. Максимальная нагрузка студента по предмету – 137 часов, которые распределяются следующим образом: 91 час аудиторных мелкогрупповых теоретико-практических занятий, 46 часов самостоятельной работы студента.

Учебным планом предусмотрено проведение экзаменов в 1–2 семестрах. Экзамены проводятся в письменной и устной форме.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Гармония (ОП.04)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: развитие практического умения гармонизации, сочинение различных музыкальных построений, освоение игры и импровизации на фортепиано, а также развитие навыков гармонического анализа.

Задачи курса:

- овладение основными категориями гармонии (аккорд, лад, тональность, модуляция, диатоника, альтерация, хроматика);
- воспитание чувства гармонического стиля не только по отношению к музыке классико- романтического периода, но и к доклассической и современной;
- изучение лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, произведений современной музыки и фольклора.

Перечень формируемых компетенций:

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания.

Согласно требованиям ФГОС, студенты, завершившие курс должны

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Предмет «Гармония (ОП.04)» осваивается в течение третьего – шестого семестров второго и третьего годов обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 249 часов, самостоятельная работа студента – 83 часа, аудиторные мелкогрупповые теоретико-практические занятия – 166 часов. Учебным планом предусмотрены: зачёты – в 3 и 5 семестрах; экзамены – в 4 и 6 семестрах; написание курсовой работы – в 6 семестре.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Анализ музыкальных произведений (ОП.05)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: изучение музыкальных форм искусства последних XVIII–XX столетий в ракурсе совместного действия всех элементов музыкального языка (мелодии, гармонии, метроритма, фактуры, формы-композиции и т. д.).

Задачи курса

В соответствии с этим основными задачами курса анализа музыкальных произведений являются:

- приобретение знаний о типовых формах музыкального искусства XVIII-XX столетий, необходимых для самостоятельного анализа музыкальных произведений;
- обобщение и систематизация знаний учащихся о развитии и смене музыкально-исторических эпох, эволюции музыкальных стилей, жанров и форм;
- развитие необходимого теоретику понимания совокупности музыкально-выразительных средств как формы воплощения образного содержания музыкального произведения;
- воспитание эстетического чувства музыкальной формы на примере классических образцов музыкальной архитектоники.

• формирование навыков научно-исследовательской деятельности, что должна продемонстрировать написанная к окончанию курса самостоятельная курсовая работа.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладатькомпетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

уметь: выполнять анализ музыкальной формы;рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: музыкальные формы эпохи барокко;формы классической музыки; период, простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;циклические формы;контрастно-составные и смешанные формы;функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «Анализ музыкальных произведений» осваивается студентами теоретического отделения на 4 курсе (7 и 8 семестры). Трудоёмкость курса составляет 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 34 часа самостоятельной работы студента. В 7-м семестре проводится контрольный урок, в конце 8-го семестра – зачёт.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Народное музыкальное творчество (ОП.06)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: изучение и постижение исторических и стилистических основ народного музыкального творчества во всём многообразии форм его проявления.

Задачи курса:

- дать необходимый комплекс знаний в области жанров, особенностей стиля и принципов формообразования музыкального фольклора;
- познакомиться с периодизацией фольклора;
- воспитывать глубокое уважение и любовь к национальной культуре на основе понимания различных содержательных аспектов фольклора;
- подготовить будущих специалистов к практической деятельности: анализу произведений народной музыки, записи, расшифровке, систематизации произведений народного творчества.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладатькомпетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО по окончании освоения курса «Народное музыкальное творчество», студенты должны:

уметь: работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать: синкретическую природу фольклора;историческую периодизацию отечественного фольклора;основные этапы развития западноевропейского фольклора;основы методики исследования народного музыкального творчества; жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Народное музыкальное творчество», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 1–2 семестрах.

Максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, которые распределяются следующим образом: 72 часа аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий, 36 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: в 1 семестре проводится контрольный урок, во 2 – экзамен.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Современная гармония (ОП.07)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование профессиональных навыков ориентирования в современном музыкальном языке.

Задачикурса:

- знакомство с особенностями аккордового, ритмического, ладового, интонационного мышления в музыке XX века;
- развитие навыков анализа современного гармонического языка;
- развитие навыков применения на практике изученных элементов современного языка (игра на фортепиано, гармонизация, стилизация).

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладатькомпетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестан-

дартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС, студент, завершивший курс, должен

уметь: выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения,

знать: эстетические принципы современного музыкального искусства; технические и выразительные возможности языка современной музыки; вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Предмет «Современная гармония» осваивается в течение седьмого – восьмого семестров четвёртого года обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 102 часа, самостоятельная работа студента – 34 часа, аудиторные мелкогрупповые теоретико-практические занятия – 68 часов. Учебным планом предусмотрены: контрольный урок – в 7 и 8 семестре.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Полифония (ОП.08)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: постижение исторических и теоретических основ полифонии как музыкальной науки.

Задачи курса:

- практическое освоение техники простого, сложного контрапунктов, комплекса приемов имитации в условиях различного количества голосов (от двух до четырех);
- анализ художественных возможностей полифонического многоголосия (понимание формы, специфики законов полифонического развития, средств полифонического письма);
- выработка навыков сочинения полифонической формы;
- знакомство с музыковедческой литературой по полифонии;
- овладение необходимой информацией по вопросам изучаемых художественных направлений и стилей с точки зрения их исторической значимости;
- развитие творческих способностей в направлении рождения собственных суждений;
- формирование умения преподнести свои знания на экзаменах ясно, четко, сформулированно в связи с перспективой поступления в консерваторию.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать: понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили;жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс «Полифония» осваивается студентами-теоретиками на 4 курсе. На изучение курса учебным планом отводятся 7-й и 8-й семестры. Максимальная

учебная нагрузка студента по предмету «Полифония» составляет 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых теоретико-практических занятий, 34 часа самостоятельной работы студентов.

В 8-м семестре студенты сдают дифференцированный зачёт, в 7-м – контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Фортепиано (ОП.09)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: повысить общий музыкальный уровень студентов, открыть перед студентами дополнительные возможности в деле полноценного изучения всех дисциплин общепрофессионального и специального циклов, требующих применения фортепиано.

Задачи курса:

- закрепление и развитие фортепианных навыков, приобретенных в предыдущих звеньях музыкального обучения;
- совершенствование осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;
- развитие навыков чтения с листа, ансамблевого музицирования, транспонирования, умения аккомпанировать.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями ФГОС студенты, окончившие курс фортепиано, должны

уметь: исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать: исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;приемы и этапы разбора нотного текста;приемы развития игрового аппарата.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1–8 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 245 часов, из них: 163 часа аудиторных индивидуальных практических занятий, 82 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – в 1, 4 и 8 семестрах; экзамен в 3, 5, 7 семестре; дифференцированный зачет во 2, 6 семестре.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности (ОП.10)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: обеспечить компетентность студентов в области безопасности жизнедеятельности как неотъемлемой части их профессионализма в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачикурса:

- научить студентов правильно действовать в условиях ликвидации опасных негативных последствий стихийных и других бедствий;
- привить сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- развить у них умение распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, уметь защититься от них;
- научить студентов правильно планировать свой режим дня, поддерживать необходимый уровень своего здоровья.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс обучения, должны:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодей-

ствия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина осваивается в течение 6 семестра. Максимальная нагрузка студента составляет 102 часа, которые распределяются следующим образом: 68 часов аудиторных групповых лекционных занятий, 34 часа самостоятельной работы студента.

В конце шестого семестра проводится дифференцированный зачёт.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
профессионального модуля
«Педагогическая деятельность (ПМ.01)»

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний областей психологии и педагогики, формирование у студентов системы знаний и навыков, необходимых для преподавания музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ, для работы с детским хоровым коллективом, для создания и правильного оформления учебно-методической документации организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, для организации творческих мероприятий.

Задачи курса:

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов, расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- изучение опыта работы с детскими хорами известных педагогов-музыкантов;
- практическое освоение методов и приемов вокально-хоровой работы с детьми в зависимости от их возрастных категорий;
- овладение методами и приемами организации и руководства учебно-творческим процессом в детском хоровом коллективе;
- освоение теоретических и практических знаний в области методики преподавания сольфеджио и ритмики, музыкальной литературы;
- развитие способности к самостоятельному выбору наиболее рациональных приёмов обучения, ориентированных на достижение наиболее качественных результатов;
- воспитание умения гибко строить педагогическую работу с учетом как общегрупповых, так и индивидуальных особенностей учеников;
- ознакомлением с методическими разработками лучших отечественных и зарубежных педагогов;
- знакомство с содержанием программ по музыкальной литературе, сольфеджио и ритмике для ДМШ и ДШИ, принципами их построения;
- знакомство с основными формами проведения занятий, с основными формами контроля знаний и навыков учеников в ходе освоения содержания программ музыкальной литературы, сольфеджио и ритмики;
- знакомство со способами объяснения тем разных типов;
- овладение навыками построения календарного, календарно-тематического, поурочного плана;

• овладение навыками работы с музыкальным материалом на уроках музыкальной литературы;

• овладение основными принципами педагогического общения, формирования положительного психологического климата на уроке.

• развитие умения критически анализировать свою педагогическую деятельность;

• знакомство с основным перечнем учебной документации;с содержанием стандарта общего среднего образования, дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);

• овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося;

• овладения знаниями и навыками грамотного планирования творческих мероприятий, составлениявступительного слова, комментариях концертной программе, лекций-концертов;

• овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.).

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения курсом студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно ФГОС СПО в результате изучения модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образо-

вания детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Объём и структура модуля

Трудоёмкость модуля составляет 416 часов: 139 часов самостоятельной арботы студента, 277 часов аудиторных занятий, из них: 146 часов групповых занятий, 131 час мелкогрупповых занятий. Занятия лекционные, практические.

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 111 часов, из них: 74 часа – аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов – самостоятельная работа студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Дисциплина «Методика детского хорового воспитания» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 86 часов, из них: 57 часов аудиторных мелкогрупповых лекционных занятий, 29 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок в конце 5 семестра, дифференцированный зачёт в конце 6 семестра.

Дисциплина «Методика преподавания сольфеджио и ритмики», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 4 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: 34 часа аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий; 17 часов самостоятельной работы студента. В конце семестра проводится зачет.

Дисциплина «Методика преподавания музыкальной литературы» реализуется в форме мелкогрупповых занятий, на которых студенты получают теоретические знания и отрабатывают практические навыки по изучаемому материалу. На освоение дисциплины отводится 5 семестр.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, из них: 40 часов – аудиторных мелкогрупповых занятий, 20 часов – самостоятельная работа студента. В конце семестра проводится экзамен.

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» осваивается в течение 3–4 семестров по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки.

Дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 18 часов самостоятельной работы студента.

В конце 3-го и 4-го семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»
И.О. ректора
_____ А.Г. Заворин

Аннотация
междисциплинарного курса
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01)»

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний областей психологии и педагогики, формирование у студентов системы знаний и навыков, необходимых для преподавания музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ, овладение комплексом знаний, умений и практических навыков, необходимых для работы с детским хоровым коллективом.

Задачи курса:

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения студентов, расширение круга их интересов в области психологии и педагогики;
- изучение опыта работы с детскими хорами известных педагогов-музыкантов;
- практическое освоение методов и приемов вокально-хоровой работы с детьми в зависимости от их возрастных категорий;
- овладение методами и приемами организации и руководства учебно-творческим процессом в детском хоровом коллективе;
- подготовка учащихся к разработке учебных программ и составлению репертуарных сборников для хорового класса;
- развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развитие научного аппарата учащихся;
- активизация развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала;
- освоение теоретических и практических знаний в области методики преподавания сольфеджио и ритмики и музыкальной литературы;
- развитие способности к самостоятельному выбору наиболее рациональных приёмов обучения, ориентированных на достижение наиболее качественных результатов;
- воспитание умения гибко строить педагогическую работу с учетом как общегрупповых, так и индивидуальных особенностей учеников;
- ознакомлением с методическими разработками лучших отечественных и зарубежных педагогов.
- знакомство с содержанием программ по музыкальной литературе, сольфеджио и ритмике для ДМШ и ДШИ, принципами их построения;

- знакомство с основными формами проведения занятий, с основными формами контроля знаний и навыков учеников в ходе освоения содержания программ музыкальной литературы, сольфеджио и ритмики;
- знакомство со способами объяснения тем разных типов;
- овладение навыками построения календарного, календарно-тематического, поурочного плана;
- овладение навыками работы с музыкальным материалом на уроках музыкальной литературы;
- овладение основными принципами педагогического общения, формирования положительного психологического климата на уроке.
- развитие умения критически анализировать свою педагогическую деятельность.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения курсом студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности..

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно ФГОС СПО в результате изучения модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию;

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 111 часов, из них: 74 часа – аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов – самостоятельная работа студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

Дисциплина «Методика детского хорового воспитания» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 86 часов, из них: 57 часов аудиторных мелкогрупповых лекционных занятий, 29 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок в конце 5 семестра, дифференцированный зачёт в конце 6 семестра.

Дисциплина «Методика преподавания сольфеджио и ритмики», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 4 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: 34 часа аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий; 17 часов самостоятельной работы студента. В конце семестра проводится зачет.

Дисциплина «Методика преподавания музыкальной литературы» реализуется в форме мелкогрупповых занятий, на которых студенты получают теоретические знания и отрабатывают практические навыки по изучаемому материалу. На освоение дисциплины отводится 5 семестр.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, из них: 40 часов – аудиторных мелкогрупповых занятий, 20 часов – самостоятельная работа студента. В конце семестра проводится экзамен.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы психологии и педагогики (МДК.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Целькурса: усвоение студентами теоретических знаний областей психологии и педагогики и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса; создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- формирование психолого-педагогических основ мировоззрения будущих активных членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения курсом студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;;

знать: основы теории воспитания и образования, психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 111 часов, из них: 74 часа – аудиторных групповых лекционных занятий, 37 часов – самостоятельная работа студента.

Отчётность: 5 семестр – контрольный урок, 6 семестр – дифференцированный зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика детского хорового воспитания (МДК.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: освоение учащимися теоретических основ и педагогических методов организации учебно-творческой деятельности детского хорового коллектива (в сфере художественного творчества и дополнительного образования детей).

Задачи курса:

- изучение опыта работы с детскими хорами известных педагогов-музыкантов;
- практическое освоение методов и приемов вокально-хоровой работы с детьми в зависимости от их возрастных категорий;
- овладение методами и приемами организации и руководства учебно-творческим процессом в детском хоровом коллективе;
- подготовка учащихся к разработке учебных программ и составлению репертуарных сборников для хорового класса;
- развитие навыков самостоятельной работы, в том числе с нотными материалами, литературой, библиографическими источниками;
- развитие научного аппарата учащихся;
- активизация развитие индивидуальных способностей каждого ученика, его творческого потенциала.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате изучения курса студенты должны

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Методика детского хорового воспитания» осваивается в течение 5 и 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу составляет 86 часов, из них: 57 часов аудиторных мелкогрупповых лекционных занятий, 29 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: контрольный урок в конце 5 семестра, дифференцированный зачёт в конце 6 семестра.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика преподавания сольфеджио и ритмики (МДК.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: дать студентам комплекс знаний и навыков, необходимых для деятельности будущих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); пробудить у них интерес и любовь к педагогической деятельности.

Задачи курса:

- освоение теоретических и практических знаний в области методики преподавания сольфеджио и ритмики;
- развитие способности к самостоятельному выбору наиболее рациональных приёмов обучения, ориентированных на достижение наиболее качественных результатов;
- воспитание умения гибко строить педагогическую работу с учетом как общегрупповых, так и индивидуальных особенностей учеников;
- развитие умения критически анализировать свою педагогическую деятельность;
- ознакомлением с методическими разработками лучших отечественных и зарубежных педагогов.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС СПО, в результате изучения курса студенты должны

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики, организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей,

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать: наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Методика преподавания сольфеджио и ритмики», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 4 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: 34 часа аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий; 17 часов самостоятельной работы студента. В конце семестра проводится зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Методика преподавания музыкальной литературы (МДК.01.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование у студентов специальности «Теория музыки» системы знаний, представлений и навыков, необходимых для преподавания музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ.

Задачи курса:

- знакомство с содержанием программы «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ, принципами её построения;
- знакомство с базовыми исследованиями и разработками по курсу «Методики преподавания литературы»;
- знакомство с основными формами проведения занятий в курсе «Музыкальной литературы;
- знакомство с основными формами контроля знаний и навыков учеников в ходе освоения содержания программы музыкальной литературы;
- знакомство со способами объяснения тем разных типов;
- овладение навыками построения календарного, календарно-тематического, поурочного плана;
- овладение навыками работы с музыкальным материалом на уроках музыкальной литературы;

• овладение основными принципами педагогического общения, формирования положительного психологического климата на уроке.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.

ОК 2. Способность организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Способность решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использование информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Способность и готовность осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно ФГОС СПО обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики, организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о

личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкальной литературы (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Методика преподавания музыкальной литературы» реализуется в форме мелкогрупповых занятий, на которых студенты получают теоретические знания и отрабатывают практические навыки по изучаемому материалу. На освоение дисциплины отводится 5 семестр.

Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, из них: 40 часов – аудиторных мелкогрупповых занятий, 20 часов – самостоятельная работа студента. В конце семестра проводится экзамен.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
междисциплинарного курса
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)»

Цель курса: формирование системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, для организации творческих мероприятий.

Задачи курса:

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.
- овладения знаниями и навыками грамотного планирования творческих мероприятий, составлениявступительного слова, комментарияк концертной программе, лекций-концертов;
- овладение знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучение основ сценической речи;
- освоение основных организационных принципов деятельности руководителя творческих мероприятий.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» осваивается в течение 3–4 семестров по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки.

Дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная

нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

В конце 3-го и 4-го семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.01.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование системы знаний, представлений и навыков, необходимых для создания и правильного оформления учебно-методической документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Задачи курса:

- знакомство с основным перечнем учебной документации;
- знакомство с содержанием стандарта общего среднего образования; знакомство с содержанием стандарта дополнительного образования (или заменяющим его нормативным документом);
- знакомство с примерной программой дисциплины «Музыка» для общеобразовательных школ;
- овладение навыками построения рабочей программы дисциплины, календарного, календарно-тематического, поурочного плана, заполнения журнала, индивидуального плана учащегося, портфолио учащегося.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен

знать: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» осваивается в течение 3–4 семестров по 1 часу в неделю. Максимальная учебная нагрузка студента по курсу – 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в конце 3, 4 семестров проводятся контрольные уроки.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Организация творческих мероприятий (МДК.01.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: дать студентам необходимые навыки в области организации творческих мероприятий, а также навыки менеджера в сфере искусства, воспитать творческий стимул, потребность в этой важной общественной деятельности.

Задачи курса:

- научиться грамотно планировать творческое мероприятие, составлять вступительное слово, комментарии к концертной программе, лекции-концерты;
- овладеть знаниями по проведению основных видов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.);
- изучить основы сценической речи;
- приобрести навыки общения с разновозрастной и аудиторией;
- освоить основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий;
- участвовать в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- научиться осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журна-

лах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

Новые подходы к формированию концертных программ, музыкально-просветительских проектов, к рекламированию и освещению их в СМИ, кропотливая работа по собиранию и воспитанию слушателей-музыкантов, экология культуры в целом –основополагающая задача данной учебной дисциплины.

Перечень формируемых компетенций

Реализация курса направлена на формирование у выпускника следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

По окончании освоения курса «Организация творческих мероприятий», студенты должны:

уметь: планировать творческое мероприятие, учитывать все его составляющие; осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; работать в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах, структурах связей с общественностью; создавать собственные материалы для СМИ, привлекать к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;

владеть: основами сценической речи; навыками общения с разновозрастной аудиторией;

знать: основные виды творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий и др.); основные организационные принципы деятельности руководителя творческих мероприятий.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Организация творческих мероприятий», согласно учебному плану факультета СПО, изучается в 3 и 4 семестрах. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 54 часа, из них: 36 часов аудиторных групповых лекционно-практических занятий; 18 часов самостоятельной работы студента.

В конце 3-го и 4-го семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
профессионального модуля
«Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе (ПМ.02)»

Цель модуля – формирование теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, управления организации, финансового планирования и прогнозирования на современном этапе, формирование практических навыков сценической речи, сценического воплощения художественного образа, навыков лекторского выступления с учётом специфики слушательской аудитории.

Задачи модуля:

- формирование общего представления о современном состоянии теории и практики менеджмента;
- овладение базовой терминологией современного менеджмента;
- формирование представления о возможности использования основных идей современного менеджмента в российских условиях;
- приобретение теоретических знаний по основам финансового планирования;
- формирование системы знаний о процессе планирования в бюджетной сфере;
- овладение применением разнообразных финансовых инструментов при разработке бюджетных прогнозов и на их базе – бюджетных планов на среднесрочную и долгосрочную перспективу;
- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перепектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;

• знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);

• формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;

• приобретение навыков просветительской работы, публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертной программы;

• формирование культуры мышления и речи, овладение основами ораторского искусства, речевыми навыками, необходимыми для эмоционального и живого общения со слушателями;

• воспитание умения выбирать тему выступления, принимая во внимание исполнительские возможности участников концерта и уровень подготовленности предполагаемой аудитории;

• развитие навыков подбора и дидактической подготовки теоретического материала с целью адекватного и полноценного восприятия его слушателями; получение навыков создания лекторских текстов, пригодных для устного выступления;

• овладение навыками подбора разноплановогo музыкального материала для лекторского выступления;

• изучение тренингов и этюдов, развивающих психо-физический аппарат; информирование о законах сценического пространства;

• овладение техникой сценической речи;

• приобретение навыков самостоятельной работы над текстами любой сложности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за ре-

зультат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие модуль, должны:

иметь практический опыт: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука;ориентироваться в частой смене компьютерных программ; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального

произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объём и структура модуля

Трудоёмкость модуля составляет 461 час: 154 часа самостоятельной работы студента, 307 часов аудиторных занятий, из них: 254 часа мелкогрупповых занятий, 53 часа индивидуальных занятий. Занятия лекционные, практические.

Время изучения дисциплины «Основы менеджмента» – 6–7 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторные мелкогрупповые лекционные занятия – 72 часа, самостоятельная работа студента – 36 часов. Формы отчетности – контрольный урок в конце 6 и 7 семестра.

Дисциплина «Основы финансовой деятельности» осваивается в течение 7 и 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: аудиторных мелкогрупповых групповых лекционных занятий – 34 часа, самостоятельной работы студента – 17 часов. Отчётность: в 7 и 8 семестров проводятся контрольные уроки.

Дисциплина «Музыкальная информатика» осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных мелкогрупповых практических занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов. В конце первого семестра проводится контрольный урок, 2 семестра – дифференцированный зачет.

Время изучения дисциплины «Лекторская практика» – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 80 часов, аудиторная работа – 53 часа (индивидуальные практические занятия), самостоятельная работа студента – 27 часов. Основная форма обучения – индивидуальная. Отчётность:

контрольный урок в конце 7 семестра, итоговый контрольный урок в конце 8 семестра.

Дисциплину «Основы актёрского мастерства» студенты осваивают в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных групповых практических занятий, 20 часов самостоятельной работы студента. В конце семестра проводится итоговый контрольный урок.

Дисциплина «Основы сценической подготовки и сценической речи» осваивается в течение 1 и 2 семестров. Общая трудоёмкость курса составляет 54 часа: 36 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в конце 1 и 2 семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
междисциплинарного курса
«Основы организационной деятельности (МДК.02.01)»

Цель курса – формирование основ управления как фактора эффективности организации, теоретических знаний и практических навыков в области финансовой деятельности и прогнозирования на современном этапе, создание предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека в коллективе.

Задачи курса:

- получить общее представление о современном состоянии теории и практики менеджмента;
- научиться пользоваться базовой терминологией современного менеджмента;
- обнаруживать многофакторное воздействие внешнего окружения на определение стратегии и целей организации в ее взаимодействии с этим окружением;
- научиться выделять основные ситуационные факторы и применять полученные знания в соответствии с ситуационными характеристиками;
- получить представление о возможности использования основных идей современного менеджмента в российских условиях.
- дать теоретические знания по основам финансового планирования;
- сформировать систему знаний о процессе планирования в бюджетной сфере;
- научиться применять разнообразные финансовые инструменты при разработке при разработке бюджетных прогнозов и на их базе – бюджетных планов на среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестан-

дартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

иметь практический опыт: организационной работы в творческом коллективе;

уметь: формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования, делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины «Основы менеджмента» – 6–7 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторные мелкогрупповые лекционные занятия – 72 часа, самостоятельная работа студента – 36 часов. Формы отчетности – контрольный урок в конце 6 и 7 семестра.

Дисциплина «Основы финансовой деятельности» осваивается в течение 7 и 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: аудиторных мелкогрупповых групповых лекционных занятий – 34 часа, самостоятельной работы студента – 17 часов. Отчётность: в 7 и 8 семестров проводятся контрольные уроки.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы менеджмента (МДК.02.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование основ управления как фактора эффективности организации, создание теоретических предпосылок для индивидуально-личностного развития и социальной адаптации современного молодого человека в коллективе.

Задачи курса:

- получить общее представление о современном состоянии теории и практики менеджмента;
- научиться пользоваться базовой терминологией современного менеджмента;
- обнаруживать многофакторное воздействие внешнего окружения на определение стратегии и целей организации в ее взаимодействии с этим окружением;
- научиться выделять основные ситуационные факторы и применять полученные знания в соответствии с ситуационными характеристиками;
- получить представление о возможности использования основных идей современного менеджмента в российских условиях.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

иметь практический опыт: организационной работы в творческом коллективе;

уметь: использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины «Основы менеджмента» – 6–7 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторные мелкогрупповые лекционные занятия – 72 часа, самостоятельная работа студента – 36 часов. Формы отчетности – контрольный урок в конце 6 и 7 семестра.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы финансовой деятельности (МДК.02.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса – формирование у студентов необходимых теоретических знаний и практических навыков в области финансового планирования и прогнозирования на современном этапе.

Задачи курса:

- дать теоретические знания по основам финансового планирования;
- сформировать систему знаний о процессе планирования в бюджетной сфере;
- научиться применять разнообразные финансовые инструменты при разработке при разработке бюджетных прогнозов и на их базе – бюджетных планов на среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестан-

дартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организационной работы в творческом коллективе;

уметь: формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

знать: основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы финансовой деятельности» осваивается в течение 7 и 8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 51 час, из них: аудиторных мелкогрупповых групповых лекционных занятий – 34 часа, самостоятельной работы студента – 17 часов. Отчётность: в 7 и 8 семестров проводятся контрольные уроки.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Заворин

Аннотация
междисциплинарного курса
«Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
(МДК.02.02)»

Цель курса: освоение информационных технологий, различных форм лекторского выступления с учётом специфики слушательской аудитории, формирование практических навыков сценической речи, сценического воплощения художественного образа в сольном певческом материале.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- приобретение навыков просветительской работы, публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертной программы;
- формирование культуры мышления и речи, овладение основами ораторского искусства, речевыми навыками, необходимыми для эмоционального и живого общения со слушателями;
- воспитание умения выбирать тему выступления, принимая во внимание исполнительские возможности участников концерта и уровень подготовленности предполагаемой аудитории;
- развитие навыков подбора и дидактической подготовки теоретического материала с целью адекватного и полноценного восприятия его слушателями; получение навыков создания лекторских текстов, пригодных для устного вы-

ступления;

- овладение навыками подбора разноплановой музыкального материала для лекторского выступления;
- изучение тренингов и этюдов, развивающих психо-физический аппарат; информирование о законах сценического пространства;
- овладение техникой сценической речи;
- приобретение навыков самостоятельной работы над текстами любой сложности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; особенности лекторской работы с различными типами аудитории; основы сценической подготовки и сценической речи.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Музыкальная информатика» осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных мелкогрупповых практических занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов. В конце первого семестра проводится контрольный урок, 2 семестра – дифференцированный зачет.

Время изучения дисциплины «Лекторская практика» – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 80 часов, аудиторная работа – 53 часа (индивидуальные практические занятия), самостоятельная работа студента – 27 часов. Основная форма обучения – индивидуальная. Отчётность:

контрольный урок в конце 7 семестра, итоговый контрольный урок в конце 8 семестра.

Дисциплину «Основы актёрского мастерства» студенты осваивают в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных групповых практических занятий, 20 часов самостоятельной работы студента. В конце семестра проводится итоговый контрольный урок.

Дисциплина «Основы сценической подготовки и сценической речи» осваивается в течение 1 и 2 семестров. Общая трудоёмкость курса составляет 54 часа: 36 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в конце 1 и 2 семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»
И.О. ректора
_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Музыкальная информатика (МДК.02.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: приобщение студентов к современным достижениям цивилизации в области информационных технологий.

Задачи курса:

- познание сущности, содержания и закономерностей музыкальных информационных процессов (создание, хранение и переработка музыкальной информации), специфики и особенностей музыкальной информации, возможностей музыкальных компьютерных технологий;
- раскрытие значения музыкальных информационных процессов и музыкальных компьютерных технологий в контексте современного состояния социальной и культурной жизни общества;
- освещение связи музыкальных информационных технологий с современным художественным творчеством, их воздействия на духовную жизнь общества, влияния на процесс исторического общественного развития и перспектив в контексте современного состояния музыкальной культуры;
- знакомство с разнообразными возможностями использования компьютера в различных формах профессиональной музыкальной деятельности музыковеда и композитора (сочинение, исполнение и обучение);
- расширение общего кругозора студентов;

- формирование практических навыков самостоятельной работы на музыкальном компьютере с музыкальным материалом;
- обогащение научно-терминологической базы понятиями из музыкальной информатики;
- воспитание творческого отношения к реализации потенциала музыкальных компьютерных технологий и с их помощью развитие собственных творческих способностей студента;
- развитие художественного вкуса;
- обогащение слухового опыта.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;использовать программы цифровой обработки звука;ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать: профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;основы MIDI-технологий;

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Музыкальная информатика» осваивается в течение 1 и 2 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 108 часов, из них: аудиторных мелкогрупповых практических занятий – 72 часа; самостоятельной работы студента – 36 часов. В конце первого семестра проводится контрольный урок, 2 семестра – дифференцированный зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Лекторская практика (МДК.02.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: освоение различных форм лекторского выступления с учётом специфики слушательской аудитории.

Задачи курса:

- приобретение навыков просветительской работы, публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертной программы;
- формирование культуры мышления и речи, овладение основами ораторского искусства, речевыми навыками, необходимыми для эмоционального и живого общения со слушателями;
- воспитание умения выбирать тему выступления, принимая во внимание исполнительские возможности участников концерта и уровень подготовленности предполагаемой аудитории;
- развитие навыков подбора и дидактической подготовки теоретического материала с целью адекватного и полноценного восприятия его слушателями; получение навыков создания лекторских текстов, пригодных для устного выступления;
- овладение навыками подбора разноплановой музыкального материала для лекторского выступления.

Перечень формируемых компетенций

Содержание курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие изучение курса «Лекторская практика», должны:

иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; **знать:** специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; особенности лекторской работы с различными типами аудитории; **уметь:** формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения дисциплины «Лекторская практика» – 7–8 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 80 часов, аудиторная работа – 53 часа (индивидуальные практические занятия), самостоятельная работа

студента – 27 часов. Основная форма обучения – индивидуальная. Отчётность: контрольный урок в конце 7 семестра, итоговый контрольный урок в конце 8 семестра.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы актёрского мастерства (МДК.02.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование у студентов практических навыков сценического воплощения художественного образа.

Задачи курса:

- формирование практических навыков проработки образов в исполнительской работе;
- изучение принципов бытования народного театра;
- изучение тренингов и этюдов, развивающих психо-физический аппарат;
- информирование о законах сценического пространства.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; **уметь:** вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; **знать:** профессиональную терминологию; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплину «Основы актёрского мастерства» студенты осваивают в 5 семестре. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 60 часов, которые распределяются следующим образом: 40 часов аудиторных групповых практических занятий, 20 часов самостоятельной работы студента. В конце семестра проводится итоговый контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы сценической подготовки и сценической речи (МДК.02.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: практическое овладение профессиональными навыками работы на сцене и сценической речи.

Задачи курса:

- овладение техникой сценической речи;
- приобретение навыков самостоятельной работы над текстами любой сложности;
- приобретение опыта концертной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

Требования к уровню освоения содержания курса

По прохождении курса выпускник должен

иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

уметь: вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать: основы сценической подготовки и сценической речи.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы сценической подготовки и сценической речи» осваивается в течение 1 и 2 семестров. Общая трудоёмкость курса составляет 54 часа: 36 часа аудиторных мелкогрупповых практических занятий, 18 часов самостоятельной работы студента. Отчётность: в конце 1 и 2 семестров проводится контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
профессионального модуля
«Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры (ПМ.03)»

Цельмодуля: ознакомление студентов с закономерностями и технологией авторской литературной деятельности журналиста, пишущего о музыке и событиях музыкальной жизни, выработка на этой основе навыков и умений, соответствующих квалификационным требованиям.

Задачи модуля:

- раскрытие специфики музыкальной критики, её своеобразия и общности с литературно-художественной критикой;
- формирование представлений об объектах и методах музыкальной критики;
- формирование самостоятельных суждений студентов, умения ориентироваться в проблемах музыкальной действительности, оценивать качество исполнения (постановки) музыкальных сочинений и аргументировано судить об этом;
- развитие навыков пропаганды лучших достижений музыкального искусства, мгновенного реагирования на явления в жизни искусства, собирания необходимой информации, быстрого оформления своих суждений в музыкально-критических жанрах, отстаивания ценности классического наследия, талантливых постановок и исполнений;
- приобретение знаний в области методологии, теории и истории музыкальной критики, способствующих профессиональной оснащённости, осознанию основных принципов и критериев оценочных суждений, необходимых в любой области их будущей деятельности (критика, журналиста, лектора, педагога).
- осознание основных принципов и критериев оценочных суждений, необходимых в любой области будущей деятельности (критика, лектора, редактора, сотрудника музея, работника архива, радио, телевидения, педагога).
- знакомство с содержанием корректорской правки, её видами, целями и задачами, отличиями от работы редактора;
- освоение системы корректорских знаков;
- практическое освоение навыков работы корректора, редактора.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания модуля

Согласно требованиям ФГОС в результате освоения модуля студент должен

иметь практический опыт: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской де-

ятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать: основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной, зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика); основы корректорской работы.

Виды профессиональной деятельности

Содержание модуля готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем и структура модуля

Трудоёмкость модуля составляет 365 часов: 121 час самостоятельной работы студента, 244 часа аудиторных занятий, из них: 102 часа групповых занятий, 142 часа мелкогрупповых занятий. Занятия лекционные, практические.

Дисциплина «Основы музыкальной журналистики» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 157 часов: аудиторная работа – 105 часов аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий, 52 часа самостоятельной работы студентов.

Отчётность: по окончании 6 семестра проводится дифференцированный зачёт, в конце 7 семестра – экзамен, в конце 5 и 8 семестра – контрольный урок.

Дисциплина «Основы музыкальной критики» осваивается в течение 6–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 153 часа, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 102 часа, самостоятельной работы студента – 51 час.

Отчётность: в конце 6 семестра проводится дифференцированный зачёт, в конце 8 семестра – контрольный урок, в конце 7 семестра – экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Основы музыкальной журналистики».

Курс «Практика корректорской работы» реализуется в форме аудиторных мелкогрупповых практических занятий в течение 5 –6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 55 часов: 37 часов аудиторных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 6 семестре, контрольный урок в 5 семестре. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Основы музыкальной журналистики».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
междисциплинарного курса
«Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
(МДК.03.01)»

Цель модуля: ознакомление студентов с закономерностями и технологией авторской литературной деятельности журналиста, пишущего о музыке и событиях музыкальной жизни, выработка на этой основе навыков и умений, соответствующих квалификационным требованиям.

Задачи модуля:

- раскрытие специфики музыкальной критики, её своеобразия и общности с литературно-художественной критикой;
- формирование представлений об объектах и методах музыкальной критики;
- формирование самостоятельных суждений студентов, умения ориентироваться в проблемах музыкальной действительности, оценивать качество исполнения (постановки) музыкальных сочинений и аргументировано судить об этом;
- развитие навыков пропаганды лучших достижений музыкального искусства, мгновенного реагирования на явления в жизни искусства, собирания необходимой информации, быстрого оформления своих суждений в музыкально-критических жанрах, отстаивания ценности классического наследия, талантливых постановок и исполнений;
- приобретение знаний в области методологии, теории и истории музыкальной критики, способствующих профессиональной оснащённости, осознанию основных принципов и критериев оценочных суждений, необходимых в любой области их будущей деятельности (критика, журналиста, лектора, педагога),.
- осознание основных принципов и критериев оценочных суждений, необходимых в любой области будущей деятельности (критика, лектора, редактора, сотрудника музея, работника архива, радио, телевидения, педагога).
- знакомство с содержанием корректорской правки, её видами, целями и задачами, отличиями от работы редактора;
- освоение системы корректорских знаков;
- практическое освоение навыков работы корректора, редактора.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС в результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской де-

ятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать: основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной, зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика); основы корректорской работы.

Виды профессиональной деятельности

Содержание курса готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы музыкальной журналистики» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 157 часов: аудиторная работа – 105 часов аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий, 52 часа самостоятельной работы студентов.

Отчётность: по окончании 6 семестра проводится дифференцированный зачёт, в конце 7 семестра – экзамен, в конце 5 и 8 семестра – контрольный урок.

Дисциплина «Основы музыкальной критики» осваивается в течение 6–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 153 часа, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 102 часа, самостоятельной работы студента – 51 час.

Отчётность: в конце 6 семестра проводится дифференцированный зачёт, в конце 8 семестра – контрольный урок, в конце 7 семестра – экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Основы музыкальной журналистики».

Курс «Практика корректорской работы» реализуется в форме аудиторных мелкогрупповых практических занятий в течение 5 –6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 55 часов: 37 часов аудиторных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 6 семестре, контрольный урок в 5 семестре. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Основы музыкальной журналистики».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы музыкальной журналистики (МДК.03.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Целькурса: ознакомление студентов с закономерностями и технологией авторской литературной деятельности журналиста, пишущего о музыке и событиях музыкальной жизни, и выработка на этой основе опорных навыков и умений, соответствующих квалификационным требованиям, создание условий для подготовки профессиональных кадров в сфере музыкального и музыкально-театрального искусства. Программа нацелена на раскрытие способностей студентов в сфере журналистского творчества, формирование навыков литературно-критического мышления.

Задачи курса:

- раскрытие специфики музыкальной критики, её своеобразия и общности с литературно-художественной критикой;
- формирование представлений о её объектах и методах, а также о тех критериях, которым должны отвечать практические работы студентов, поставивших перед собой задачу получения квалификации «журналист», «музыкальный критик»;
- развитие самостоятельных суждений студентов, умения ориентироваться в проблемах музыкальной действительности, оценивать качество исполнения (постановки) музыкальных сочинений и аргументировано судить об этом;

• развитие навыков пропаганды лучших достижений музыкального искусства, мгновенного реагирования на явления в жизни искусства, собирания необходимой информации, быстрого оформления своих суждений в музыкально-критических жанрах, отстаивания ценности классического наследия, талантливых постановок и исполнений;

• приобретение знаний в области методологии, теории и истории музыкальной критики, способствующих профессиональной оснащённости, осознанию основных принципов и критериев оценочных суждений, необходимых в любой области их будущей деятельности (критика, журналиста, лектора, педагога).

Перечень формируемых компетенций:

Выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать: общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы музыкальной журналистики» осваивается в течение 5–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 157 часов: аудиторная работа – 105 часов аудиторных мелкогрупповых лекционно-практических занятий, 52 часа самостоятельной работы студентов.

Отчётность: по окончании 6 семестра проводится дифференцированный зачёт, в конце 7 семестра – экзамен, в конце 5 и 8 семестра – контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы музыкальной критики (МДК.03.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: создание условий для подготовки профессиональных кадров в сфере музыкальной и музыкально-театральной критики.

Задачи курса:

- раскрытие специфики музыкальной критики, её своеобразия и общности с литературно-художественной критикой;
- формирование представлений о задачах, объектах и методах музыкальной критики;
- формирование знаний в области методологии, теории и истории музыкальной критики;
- осознание основных принципов и критериев оценочных суждений, необходимых в любой области будущей деятельности (критика, лектора, редактора, сотрудника музея, работника архива, радио, телевидения, педагога).

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

знать: основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной, зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные).

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

• корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Основы музыкальной критики» осваивается в течение 6–8 семестров. Максимальная учебная нагрузка студента составляет 153 часа, из них: аудиторных групповых лекционных занятий – 102 часа, самостоятельной работы студента – 51 час.

Отчётность: в конце 6 семестра проводится дифференцированный зачёт, в конце 8 семестра – контрольный урок, в конце 7 семестра – экзамен. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Основы музыкальной журналистики».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Практика корректорской работы (МДК.03.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование у учащихся специальности «Теория музыки» системы знаний, представлений и навыков, необходимых для работы в области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Задачи курса:

- знакомство с содержанием корректорской правки, её видами, целями и задачами, отличиями от работы редактора;
- освоение системы корректорских знаков;
- практическое освоение навыков работы корректора, редактора.

Перечень формируемых компетенций

Освоение содержания курса направлено на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.

ОК 2. Способность организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Способность решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использование информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Способность ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен

знать: основы корректорской работы.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Курс «Практика корректорской работы» реализуется в форме аудиторных мелкогрупповых практических занятий в течение 5 –6 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 55 часов: 37 часов аудиторных занятий, 18 часов самостоятельной работы студента.

Отчётность: дифференцированный зачёт в 6 семестре, контрольный урок в 5 семестре. Контроль осуществляется комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Основы музыкальной журналистики».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Физическое воспитание (ДВЧ.01)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: содействие всестороннему развитию личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности.

Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи курса:

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;

• дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;

• формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;

• закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;

• формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

• дальнейшее развитие психических процессов и обучение основам психической регуляции.

Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения учебной дисциплины «Физическое воспитание» обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;соблюдать безопас-

ность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов,осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 8 семестра. Максимальная учебная нагрузка составляет 67 часов, из них: 45 часов аудиторных групповых практических занятий; 22 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: в конце 8 семестра проводится контрольный урок.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Психология общения – дополнительный курс (ДВЧ.02)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: усвоение студентами теоретических знаний по психологии общения и формирование на их основе умений и навыков осуществления самообучения, учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процесса;создание психолого-педагогических условий реализации студентами различных подходов в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- заложить основы психологической культуры будущих исполнителей, педагогов и членов общества;
- расширить круг интересов студентов в области психологии и педагогики в соответствии с его музыкальным кругозором;
- заложить психолого-педагогические основы профессиональной деятельности студентов.

Перечень формируемых компетенций

В процессе овладения учебной дисциплиной студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности,использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения,

знать: взаимосвязь общения и деятельности;цели, функции, виды и уровни общения;роли и ролевые ожидания в общении;виды социальных взаимодействий;механизмы взаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина входит в вариативную часть циклов, изучается на IV курсе (7 – 8 семестр).

Объем курса: максимальная учебная нагрузка студента – 51 час: аудиторная нагрузка – 34 часа (групповые лекционные занятия), 17 часов – самостоятельная работа студента. Программа предусматривает применение ряда процедур отчетности: сообщение, тестирование, блиц-опрос, защита реферата.

В конце 7 семестра проводится контрольный урок. В заключение курса (8 семестр) предусмотрен контрольный урок, непосредственной подготовкой к которому является решение письменных творческих задач. Контрольный урок проводится комплексно, в рамках аналогичного мероприятия по дисциплине «Психология общения».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Гармония – дополнительный курс (ДВЧ.03)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: развитие практического умения гармонизации, сочинение различных музыкальных построений, освоение игры и импровизации на фортепиано, а также развитие навыков гармонического анализа.

Задачи курса:

- овладение основными категориями гармонии (аккорд, лад, тональность, модуляция, диатоника, альтерация, хроматика);
- воспитание чувства гармонического стиля не только по отношению к музыке классико- романтического периода, но и к доклассической и современной;
- изучение лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, произведений современной музыки и фольклора.

Перечень формируемых компетенций:

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания.

Студенты, завершившие курс должны

уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Предмет «Гармония – дополнительный курс» осваивается в течение 5 – 6 семестров. Максимальная учебная нагрузка составляет 56 часов, самостоятельная работа студента – 19 часов, аудиторные групповые теоретико-практические занятия – 37 часов. Учебным планом предусмотрены: зачёт – в 5 семестре; экзамен – в 6 семестрах, в т. ч. написание курсовой работы – в 6 семестре. Контроль проводится комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Гармония» и учебной практики «Гармония».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Анализ – дополнительный курс (ДВЧ.04)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: изучение музыкальных форм искусства последних XVIII–XX столетий в ракурсе совместного действия всех элементов музыкального языка (мелодии, гармонии, метроритма, фактуры, формы-композиции и т. д.).

Задачи курса

В соответствии с этим основными задачами курса анализа музыкальных произведений являются:

- приобретение знаний о типовых формах музыкального искусства XVIII - XX столетий, необходимых для самостоятельного анализа музыкальных произведений;
- обобщение и систематизация знаний учащихся о развитии и смене музыкально-исторических эпох, эволюции музыкальных стилей, жанров и форм;
- развитие необходимого теоретику понимания совокупности музыкально-выразительных средств как формы воплощения образного содержания музыкального произведения;
- воспитание эстетического чувства музыкальной формы на примере классических образцов музыкальной архитектоники.

• формирование навыков научно-исследовательской деятельности, что должна продемонстрировать написанная к окончанию курса самостоятельная курсовая работа.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

уметь: выполнять анализ музыкальной формы;рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать: музыкальные формы эпохи барокко;формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;циклические формы;контрастно-составные и смешанные формы;функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Дисциплина «Анализ – дополнительный курс» осваивается в 7 и 8 семестрах. Трудоёмкость курса составляет 74 часа, которые распределяются сле-

дующим образом: 49 часов аудиторных мелкогрупповых теоретико-практических занятий, 25 часов самостоятельной работы студента. В 7-м семестре проводится контрольный урок, в конце 8-го семестра – дифференцированный зачёт. Контроль проводится комплексно, в рамках аналогичных мероприятий дисциплины «Анализ музыкальных произведений» и учебной практики «Анализ музыкальных произведений».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Хоровой класс (ДВЧ.05)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: формирование умения петь в хоровом коллективе.

Задачи курса:

- овладение основными приёмами академического пения;
- овладение системой специальных музыкально-теоретических, вокально-технических знаний, умений и навыков (звукообразование и звуковедение, чистота интонации, фразировка, динамика, метроритмический ансамбль, темп и т.п.);
- формирование у студентов вокально-хорового исполнительского мастерства в неразрывной связи художественного и технического аспектов;
- художественное воспитание студентов путём практического знакомства и творческого освоения лучших образцов хоровой музыки зарубежных, русских, отечественных композиторов, песенно-хорового творчества народов стран мира;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.
- развитие навыков слухового самоконтроля как результата систематических занятий (умение слышать и трактовать свою партию как часть совместно

исполняемого произведения, умение слушать себя и партнёров по ансамблю, петь свою партию в соответствии с общим исполнительским планом; добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);

- воспитание художественного вкуса, понимание формы и содержания произведения;
- расширение музыкального кругозора; формирование у учащихся любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;
- воспитание личности поющего: пробуждение интереса и увлечённости, выражающегося в его эмоционально-интеллектуальной отдаче, развитие творческой инициативы в процессе обучения;
- воспитание правильного стереотипа поведения в коллективе;
- воспитание коллективной дисциплины, чувства ответственности за общую работу, заинтересованность в её итогах.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен овладеть компетенциями, включающими способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

иметь практический опыт: исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующему виду деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Хоровой класс» изучается в 3–6 семестрах. Максимальная нагрузка студента по данному предмету составляет 299 часов, которые распределяются следующим образом: аудиторных групповых практическихзанятий – 199 часов, самостоятельная работа студента – 100 часов.

Форма отчётности: контрольные уроки – 3–6 семестры.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Основы пианистической подготовки (ДВЧ.06)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: повысить общий музыкальный уровень студентов, открыть перед студентами дополнительные возможности в деле полноценного изучения всех дисциплин общепрофессионального и специального циклов, требующих применения фортепиано.

Задачи курса:

- закрепление и развитие фортепианных навыков, приобретенных в предыдущих звеньях музыкального обучения;
- совершенствование осмысленного восприятия и убедительного исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей и жанров;
- развитие навыков чтения с листа, ансамблевого музицирования, транспонирования, умения аккомпанировать.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, окончившие курс фортепиано, должны

уметь: исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований; использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения; читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями; аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать: исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями; инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;приемы и этапы разбора нотного текста,приемы развития игрового аппарата.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Курс осваивается в течение 1–3, 6–8 семестров. Максимальная нагрузка студента составляет 159 часов, из них: 106 часов аудиторных индивидуальных практических занятий, 53 часа самостоятельной работы студента.

Отчётность: контрольные уроки – в 1 и 8 семестрах; экзамен в 3, 7 семестре; дифференцированный зачет во 2, 6 семестре. Контроль осуществляется комплексно с отчётными мероприятиями, проводимыми в рамках курса «Фортепиано».

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Инструментоведение (ДВЧ.07)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: последовательное ознакомление и изучение студентами постоянных и эпизодических инструментов симфонического оркестра.

Задачи курса:

- ознакомление студентов с инструментами симфонического оркестра, а также с инструментами, не являющимися обязательными для симфонического оркестра;
- получение основных исторических сведений о возникновении каждого из инструментов и этапов их эволюции;
- изучение конструкции и способов звукоизвлечения инструментов симфонического оркестра;
- получение точного представления о характере тембра, диапазоне инструментов, особенностях звучания различных регистров;
- ознакомление с художественными, техническими возможностями и различными приемами игры на всех инструментах симфонического оркестра;
- получение необходимого представления о новых, нетрадиционных приемах в использовании инструментов с целью расширения их выразительных возможностей
- ознакомление с другими видами оркестров и их составами;

- ознакомление с инструментарием современной музыкальной культуры.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

знать: составы разных видов оркестров, особенно, симфонического оркестра; сведения о возникновении каждого из инструментов и этапах их эволюции; представлять конструкцию и способы звукоизвлечения на инструментах симфонического оркестра, на инструментах народного оркестра, электроинструментах; иметь точное представление о характере тембра, диапазоне инструментов, особенностях звучания различных регистров; представлять художественные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов.

уметь: «читать» партитуру, анализировать различные виды партитур, видеть «инструментальный» замысел той или иной композиции, определять драматургические функции инструментов в произведении.

владеть: практически применить знания и умения, полученные в курсе данной дисциплины, в работе по инструментовке.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образо-

вания детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Учебная дисциплина «Инструментоведение» изучается в течение года (семестры II и III). Трудоемкость учебной дисциплины – 79 часов, они распределяются следующим образом: 53 часа – аудиторных групповых лекционных занятий; 26 часов – самостоятельной работы студента.

В конце 2 семестра предусмотрен контрольный урок, в конце 3 семестра – дифференцированный зачет.

«Утверждаю»

И.О. ректора

_____ А.Г. Занорин

Аннотация
к рабочей программе учебной дисциплины
«Чтение клавиров и оркестровых партитур (ДВЧ.08)»

Структура программы:

- Цель и задачи курса.
- Перечень формируемых компетенций.
- Виды профессиональной деятельности.
- Требования к уровню освоения содержания курса.
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, завершающего контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- Методические рекомендации преподавателям.
- Методические рекомендации студентам.
- Перечень учебной литературы.
- Фонд оценочных средств.

Цель курса: знакомство с инструментально-симфонической и оперной музыкой, знакомство с приёмами оркестрового письма различных исторических и композиторских стилей, освоение внутренних закономерностей строения партитуры, приобретение навыков свободного чтения клавиров и партитур.

Задачи курса:

Научить студентов правильно читать партитурный текст, то есть свободно разбираться в специфических особенностях записи партитуры, в тех общепринятых условных системах изложения, которые отличают её от записи фортепианной фактуры. В связи с этим курс чтения партитур должен дать целый ряд навыков:

- чтение в ключах до (альтовом, теноровом, сопрановом);
- чтение партий транспонирующих инструментов;
- чтение октавных перемещений в партиях некоторых инструментов (контрабаса, контр фагота, малой флейты, флейты пикколо);
- чтение различных способов нотации флажолетов струнных;
- одновременное чтение текста со многих строк и, следовательно, одновременное восприятие нескольких условных систем записи;
- чтение *basso continuo*.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Требования к уровню освоения содержания курса

Студенты, завершившие курс, должны (как минимум):

знать: особенности строения партитур различных стилей, в том числе и современных композиторов (варианты оркестровых составов, типы изложения, характерные стороны выразительности и т.д.);

владеть: навыком одновременного восприятия нескольких систем многострочной записи партитуры; техникой целостного воспроизведения на фортепиано партитурного текста, текста оперного клавира;

уметь: прочитать с листа инструментальную музыку, соблюдая все детали, в том числе темп, динамику, стиль сочинения.

Виды профессиональной деятельности

Содержание дисциплины готовит выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Время изучения – 2–4 семестры. Максимальная учебная нагрузка студента – 79 часов, из них: мелкогрупповых практических занятий – 53 часа, само-

стоятельной работы студента – 26 часов. В конце 2, 3 семестра проводится контрольный урок, в конце 4 семестра – дифференцированный зачет.