

**Количество мест для приема по очной форме обучения в 2018 году  
по различным условиям поступления  
(бакалавриат, специалитет, магистратура)**

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема (бюджет)	из графы 3			С оплатой стоимости обучения (коммерческое обучение)
			Общий конкурс	Квота для лиц имеющих особые права	Квота целевого приема	
1	2	3	4	5	6	7
	<b>БАКАЛАВРИАТ</b>	<b>41</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>64</b>
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	30	24	3	3	39
	<i>Фортепиано</i>					
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>					
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>					
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>					
53.03.04	«Искусство народного пения»	8	6	1	1	5
	<i>Хоровое народное пение</i>					
	<i>Сольное народное пение</i>					
53.03.03	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	3	1	1	1	20
	<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>	<b>47</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
53.05.06	«Композиция»	1	1			1
53.05.05	«Музыковедение»	5	3	1	1	1
53.05.04	"Музыкально-театральное искусство" - искусство оперного пения	0	0			10
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства»	13	11	1	1	9
	<i>Фортепиано</i>					
	<i>Концертные струнные инструменты</i>					

53.05.02	«Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» - <i>художественное руководство академическим хором</i>	10	8	1	1	4
52.05.01	«Актёрское искусство»	18	15	2	1	8
	<i>артист драматического театра и кино</i>					
	<b>МАГИСТРАТУРА</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
53.04.01	«Музыкально-инструментальное искусство»	7	7			10
	<i>Фортепиано</i>					
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>					
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>					
53.04.03	«Искусство народного пения»	1	1			2
	<i>Хоровое народное пение</i>					
	<i>Сольное народное пение</i>					
53.04.02	«Вокальное искусство» <i>Академическое пение</i>	0	0			10
	<b>ВСЕГО</b>	<b>96</b>	<b>77</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>119</b>