

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО НА БАЯНЕ

Приемные требования по профильному вступительному испытанию

1. Творческое испытание. Поступающий должен представить свободную сольную программу, состоящую из произведений русских и зарубежных композиторов разных эпох, в том числе современных авторов. Обязательно исполнение полифонического произведения с фугой (не менее 3-х голосов), оригинальная крупная форма полностью (соната, сюита, партита, концерт), виртуозное произведение, концертная обработка народной песни или танца. Продолжительность программы – в пределах исполнительского отделения музыкального вуза (35–40 минут).

Примерная программа:

1. Бах И.С. Органная фантазия и fuga ля минор
2. Чайкин Н. Соната №1, ч. I
3. Штраус И., Яшкевич И. Весенние голоса
4. Паницкий И. Вариации на темы р.н.п. «Ноченька» и «Во саду ли, в огороде»
5. Гридин «Озорные наигрыши»

2. Собеседование (коллоквиум) – обсуждение представленного дипломного реферата и беседа с целью выявления общекультурного уровня поступающего.

Примерный круг вопросов приёмной комиссии по проблемам исполнительства, по истории, теории, методике исполнительства на народных инструментах:

- педагогические и исполнительские школы;
- творческие принципы выдающихся исполнителей и педагогов-народников;
- вопросы психологии исполнительства, проблемы связи композитор-исполнитель-слушатель.
- современные методы методико-педагогической работы (в школе, в среднем звене в высшем звене);
- педагогический процесс: образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения;
- общие формы организации учебно-педагогической деятельности;
- сущность психофизиологического исполнительского процесса;
- педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историографическом, источниковедческом и научно-методическом аспекте;

- музыкальные способности, в том числе исполнительские и педагогические;
- процесс работы исполнителя-народника над музыкальным произведением: научно-методологические основы и практическая реализация;
- современные исполнительские школы педагогов-народников.