

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

Приемные требования по профильному вступительному испытанию

1. Исполнение творческой программы

Абитуриент должен исполнить (прочитать наизусть) заранее подготовленную **чтецкую программу**, включающую несколько стихотворений, прозаический отрывок, две-три басни (одна басня – обязательно И. Крылова). Продолжительность программы – 20–30 минут.

Собеседование (коллоквиум) – обсуждение представленного дипломного реферата и беседа с целью выявления общекультурного уровня поступающего.

Примерный круг вопросов приёмной комиссии по современным проблемам театрально-сценического искусства, истории, теории исполнительства, методике, педагогике:

1. История театра, литературы и поэзии в России и за рубежом
2. Крупнейшие драматические театры России
3. Творчество выдающихся мастеров сценического слова в России
4. Крупнейшие представители театральной школы в России: К. Станиславский, В. Мейерхольд, М. Чехов, Е. Вахтангов и др.
5. Обсуждение представленного реферата.