

СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ

Приемные требования по профильному вступительному испытанию

1. Исполнение творческой программы

Абитуриент должен исполнить заранее подготовленную **пластическую программу**, включающую в себя:

1. показ элементов сценического движения (гимнастика, акробатика, упражнения на темпоритм, взаимодействие с предметом),
 2. показ элементов классического экзерсиса,
 3. упражнения современного танца (контакт-импровизация, джаз-модерн, стрейч и др.)
 4. пластический номер с самостоятельной хореографией.
- Продолжительность программы – 30–40 минут.

В собеседование (коллоквиум) входит:

- Исполнение и анализ пластического этюда под музыкальное сопровождение, данного комиссией за 1 час до приёмного экзамена;
- Коллоквиум – обсуждение представленного дипломного реферата и беседа с целью выявления общекультурного уровня поступающего.

Примерный круг вопросов приёмной комиссии:

1. История хореографии в России и за рубежом
2. Крупнейшие балетные театры России
3. Современное танцевальное искусство
4. Крупнейшие представители пластического искусства в России
5. Обсуждение представленного реферата.