

## Вопросы к государственному экзамену

### *Раздел 1*

1. Специфика современной лекции.
2. Особенности организации и проведения семинаров.
3. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов.
4. Организация проектной исследовательской деятельности студентов.
5. Диагностика сформированности компетентности студентов.
6. Возрастные особенности саморазвития обучающихся.
7. Психолого-педагогические особенности обучения одаренных студентов.
8. Педагогические основы развития мотивации.
9. Современные методы профессионального образования.
10. Цифровизация образовательного процесса в вузе.
11. Основы эффективного педагогического взаимодействия со студентами и преподавателями.
12. Документация, обеспечивающая реализацию учебных курсов.

### *Раздел 2*

1. Понятие метода и методологии. Функции методологии.
2. Логическая структура научной деятельности.
3. Постановка исследовательской проблемы. Фундаментальные, прикладные, экспериментальные исследования.
4. Этапы научно-исследовательской работы.
5. Материал и источниковая база искусствоведческого исследования.
6. Методы научного познания. Общенаучные методы.
7. Гуманитарные методы исследования.
8. Ведущие методологические подходы в современном искусствознании.
9. Культурно-исторический метод и социальная история искусств.
10. Методы герменевтики и компаративистики.
11. Методы структурализма, системный подход.
12. Методы постструктурализма – современное состояние.