

«Орган танцует». Присутствующие уверяют, что это было очень красиво.

25 февраля 2019 года в Саратовской консерватории состоялся концерт органной музыки «Орган танцует». Поэтичность названия была обусловлена программой концерта, куда вошли произведения, объединенные образом танца.

Исполнителями стали лауреаты международных конкурсов, органисты Владимир Королевский и Вероника Лобарева. Молодые музыканты выступали как соло, так и в дуэте. Особенность концерта была еще и в том, что на вечере звучали произведения, изначально написанные не для органа, это были переложения известных сочинений. Стоит отметить яркое регистровое разнообразие и образную смену характера.

Концерт начался с музыки П.И. Чайковского. Анданте Маэстро из балета «Щелкунчик» в исполнении органистов создало атмосферу волшебства.

Вероника Лобарева великолепно исполнила «Гамбургскую пляску смерти» Ги Бове. В этом произведении она показала высокую артистичность и быструю смену масок.

Особое впечатление произвело Вступление и Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева. Музыканты продемонстрировали яркую смену образов, что, несомненно, привлекло внимание слушателей.

Концерт завершили Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина. Владимир Королевский и Вероника Лобарева смогли точно передать в этой удивительной по красоте музыке красочность восточных образов.

С уверенностью могу сказать, что концерт доставил огромное удовольствие слушателям.

Впечатлениями поделилась Юлия Назарова.